



دوريات

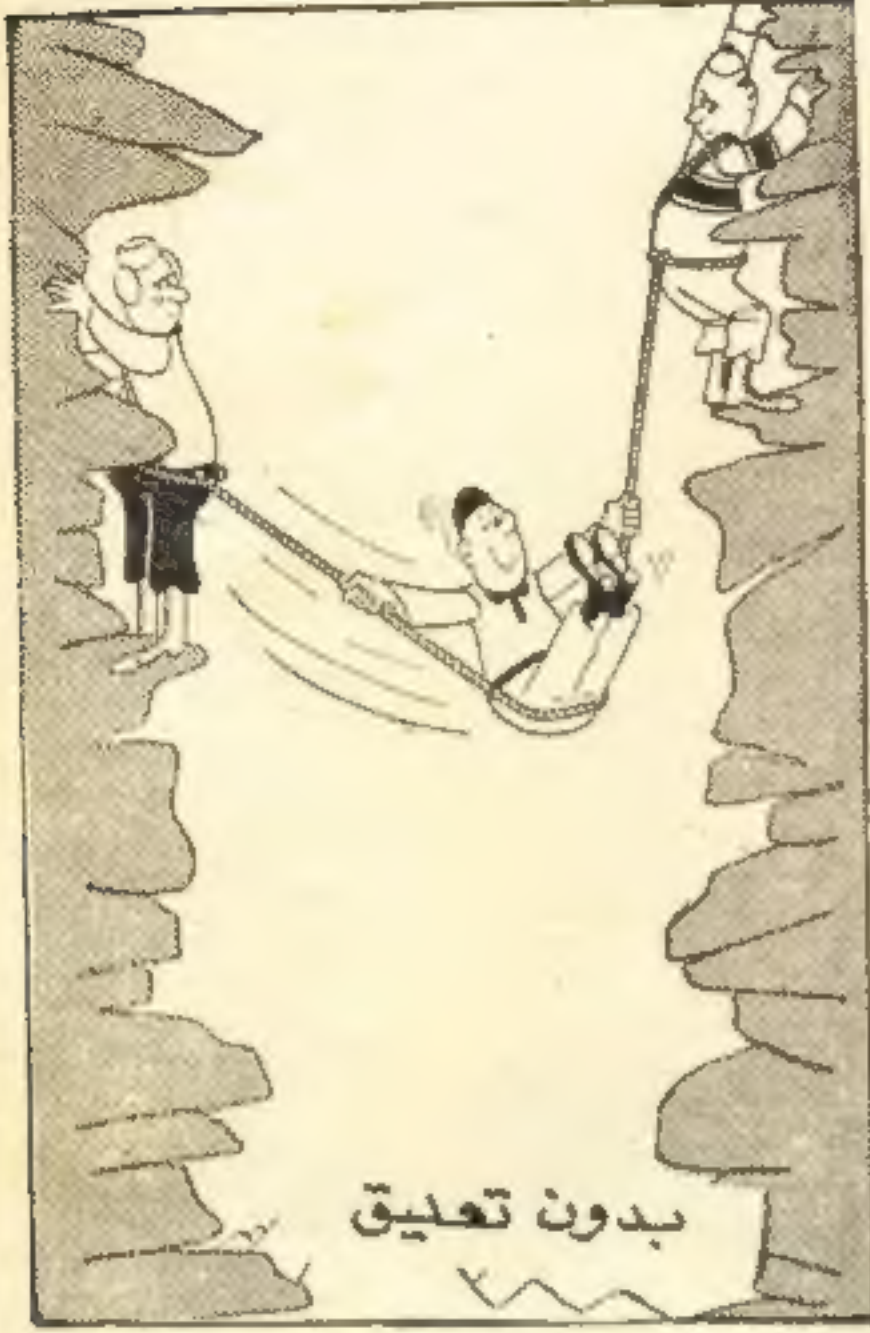
البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد - ٦ - الشهر - ٤ - ق. ل.

www.comicsgate.com



اضحك



استمارة مسابقة رحلتك الى الفضاء		
قيد رقم الرسم الصحيح في المكان المحدد له		
الكوبونات	الجزء الاول	
كوبون	الجزء الثاني	
الحلقة الاولى	الحلقة الاولى	
كوبون	الحلقة الثانية	
الحلقة الثانية	الحلقة الثالثة	
كوبون	الحلقة الرابعة	
الحلقة الثالثة	الاسم	
كوبون		
الحلقة الرابعة		

سوبرمان

البطل الجبار

"سوبرمان" العظيم حاسراً...
"سوبرمان" العظيم مند هس...
"سوبرمان" العظيم خائف...

في قصته
"الكلوارث"

يوماً في إرارة "الكوكبة"...

"تيتانيك الثاني" أرحبوا الإيصال
أعظم باخرة بيت لها ما حصل
حديثاً! ستعبر "التيتانيك الأول"
الاطلنطي للمرة الأولى غرقه جبل ثلج
فخضمقا لأشيراً وكانت تلك الكارثة
بحرية! يا نبيل!



لا خوف من ذلك! إنها تحمل كل الآلات
الحديثة حتى الرادار الذي يكتشف
جبل الثلج على بعد ثم يغيره وتومايكا
يجري الباخرة لتبتعد عنه...



بعد ثوانٍ لبس "نيل" ثيابه
الرجل الفولاذية...

يجب أن أصل
بسرعة لأتخذ
مئات الناس!



ماذا نقول؟

هذا عمل

يحتاج لسوبرمان!
إسمع لي
بالخروج...



وفي اليوم نفسه...

شيء لا يصدق!
تقول آخر برقية
أن تيتانيك الثاني
اصطدم بجبل ثلج
وأخذ يغرق بسرعة
إنهم يطلبون
النجدة!

في لحظة بصر وضع "سوبرمان" خطة
ثم غاص تحت الماء...



سأستعين
بقرباخرة
عزقت لتنفيذ
خطتي!

طار "سوبرمان" كالبرق ووصل إلى مكان الحادث...



نجا الكثيرون لكنهم
منتشرون في المحيط على
مسافة ميل فكيف
أخلصهم جميعاً في ثوانٍ!



في الحال...

أنا في القاع تحت
الذين نجوا!
سأرتفع بقطعة
الأرض وأجمعهم
عليها!



وبعد دقائق...

سأدفع مساحة من
الأرض إلى سطح
الماء!

ثم سين قايك قايك نيل وغيره من
الرايين قبطان الباهرة ...

لم يكن هناك أي خلل واكتشف
الرادار جبل الثلج فأدركنا الدقة
حالا بعيدا عنه ! لكنه أخذ
يلحقنا ! سأريكم صورا
سينما شية التقطها أحد البحارة



سؤاله بحير : وفيه اليوم
التاليه رادت الحيرة



كارثة تاريخية
تعيد نفسها يجب
أن أذهب !
شي لا يصدق !
تقول البرقيات أن
زلزالا هائلا وقع في
بلدة "سوسن" في نفس
المكان الذي حدث فيه
الزلزال التاريخي

مدهش ! هذه أعظم
عملية إنقاذ في التاريخ !
إنقاذ على جزيرة عاتمة من
قاع البحر !



سأطير بهم إلى
الشاطئ حيث ينتظرهم
الأطباء وسيارات
الاسعاف ...

عجيب ! مستحيل
أن يدور جبل
ثلج هكذا !
ماذا يدفعه
ولأي سبب ؟



أنظروا كيف يدور
كان قوة تدفعه
نحوها ...

بعد قليل في مكان قريب ...



شكرا وإذا
كسرت شيئا
سأصلحه بعد أن
أوقف الزلزال

إلى الآن لم تتأثر إلا
بعض البنايات القديمة !
أقدر أن أسد الفجوة الكبيرة
لكن الأفضل أن أغلق
الفجوة الداخلية في
الصخر ! هي سبب
الزلزال !

دفعته ثباته يقطع الرجل الفولاذية
المسافات ...



عمال اسفنت
لتحضير وجبت
الاسفنت

بعد قليل...

عمله اسمنت

لتحضير وصبة
الاسمنت

هذه أضخم
كمية إسمنت
طلبت منا!
منظورها كبنية
كبيرة!..

مدهش!
وسنرى سورمان
يرجع تلة
الاسمنت إلى
مكانها ثم
يخرج كمية
أخرى!..

ثم في مكانه
الزلزال...

أقدر أن
أسد الفجوة
بآلاف الأطنان
من الإسمنت!

سأحفظ الفجوة
كما هي إلى أن
يجد الاسمنت
فيسدها!



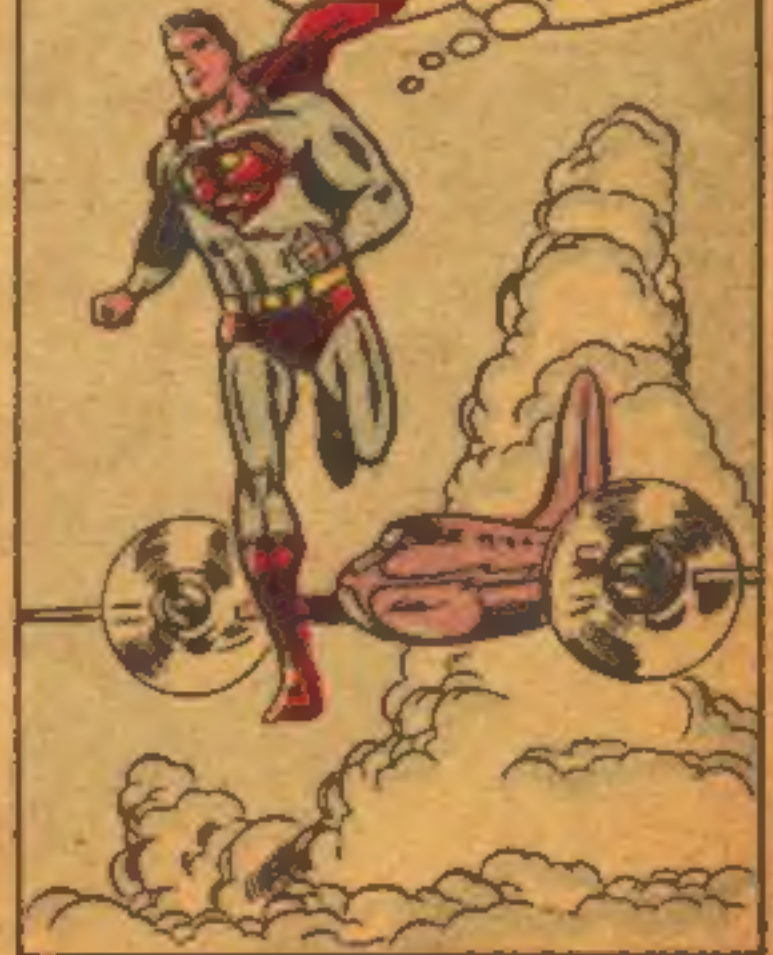
كل جرار ثور عساو وسقرب...

فالجميع خائفون ومندهشون
وحتى بالرغم من مقدري
الخارقة لا أفهم السر...



وبعد أن أعاد سورمان
عمله الاسمنت كما كان...

غلق التيتانك الثاني
ثم الزلزال! لا يمكن أن يكون
هذا صدفة! لكن أي مخلوق
يستطيع أن يفعل هذا?
لا أفهم السر...



بينما العالم كله خائف يسأل...

أظن منظر بركان ميزو
ثائرًا يلد الجميع!



وفي اليوم الثاني تحققت مخاوف رهيبة...

شيء مدهش! يجب أن يساعدنا
شوبرمان... بركان فيلزو يرسل
الحمم وسينفجر كما انفجر
من مئات السنين حين
هدم مدينة بكاملها..



بعد ثوانٍ وصل شوبرمان
إلى قرب البركان...

هذا الصوت ينذر بانفجار
قوي قريباً! كيف لم يكتشف
العلماء ذلك بالآلات
الحديثة...



يجب أن أسد فجوة
البركان بهذا الصخر...



نزل شوبرمان تحت الأرض...

يجب أن أنعمق إلى أن أسهل
إلى الدهلين الذي يوصل إلى
الفجوة...

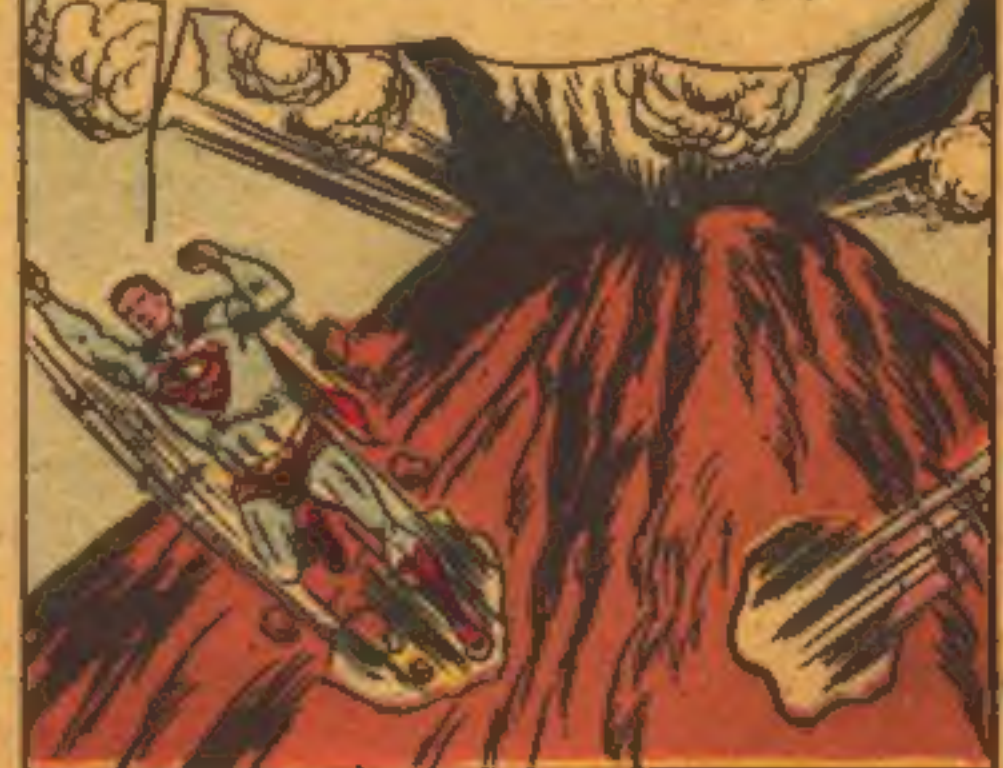


لكن هذا حل
موقت! سينفجر
الصخر نفسه إذا
استمر الغليان
تحتة! يلزمي
حل آخر...



وبعد ثوانٍ...

أصعد وأحفر فجوة
قرب الفجوة الأولى...



سأحفر فجوات
أخرى وكلها
تتصل بالدهلين
الذي يرسل
الحمم! وستنجح
خطتي...



بعد قليل...

بدل ان تقذف الحم
الصخر الذي وضعته
على الضجوة أخذت تخرج
من الفجوات الجديدة وتصب
في البحر...



وفي إدارة "الكوكب" أخذ "نيل" يكتب
مقالة عن عمل "سوبرمان" المدهش...

ياسيد "نيل" جئت أباحتك
في أمر المصائب التي أعادت
نفسها مؤخرًا! أظنني مسؤولاً
عنها نوعاً...



عندي محطة تلفزيون "راف" خارج البلدة
أخذت في الاسبوع الماضي أعرض بعض
الكوارث التاريخية كغرق التيتانيك
وزلزال سوسن فكانت الكارثة تحدث
في اليوم التالي...



خفت أن يظنني الناس مجنوناً
إذا قلت أن هناك علاقة
بين براجي وحدوث
الكوارث، لكن الآن...



طبعاً بعد ثلاثة
حوادث معك
حق أن تظن
أن هناك علاقة!

أشكر لأنك لا تعتبرني
مجنوناً! اليوم عرضت مناظر
النيزك الذي سقط في الوادي
من سنوات... هل أنت صديق
"سوبرمان"؟



نعم
وسأصل
به ليذهب
إلى هناك



وبعد ثوانٍ ...

ها هو قد وصل!
سأسسكه!



بعد مدة ...

عندي شعور غريب!
وبعد ثوانٍ ... فهمت
السبب! أرى ينظري
الخارق نيزكاً هائلاً
في الفضاء!



لا أظن أن إنساناً
يقدر أن يسبب كل
هذه المصائب! لا شك
في أن مسببها مخلوقات
غريبة الشكل والتفكير
تعيش في أجواء بعيدة
جداً من أرضنا مخلوقات
لا يمكننا أن نفهم تفكيرها
أو تصرفها!

وسينادي قف
أرملة الفولاذي
يراقب النيزك
بصفر
ويخفيه ...



وأقذف به إلى
الفضاء ليعود من
حيث أت!



بعد عرض فيلم هو برمان ...

أعتقد أن عوامل جوية
تنقل أفلامك إلى الفضاء
البعيد! فإذا غيرت
مكان محطة التلفزيون هذه
لن تنقل العوامل الجوية أفلامك

هذا ما أرحب به من
قلبي ... وأنتظر الدد
بشوق لأرى نتيجة فيلمك



وبعد كليله رار هو برمان "صاحب محطة
التلفزيون ...

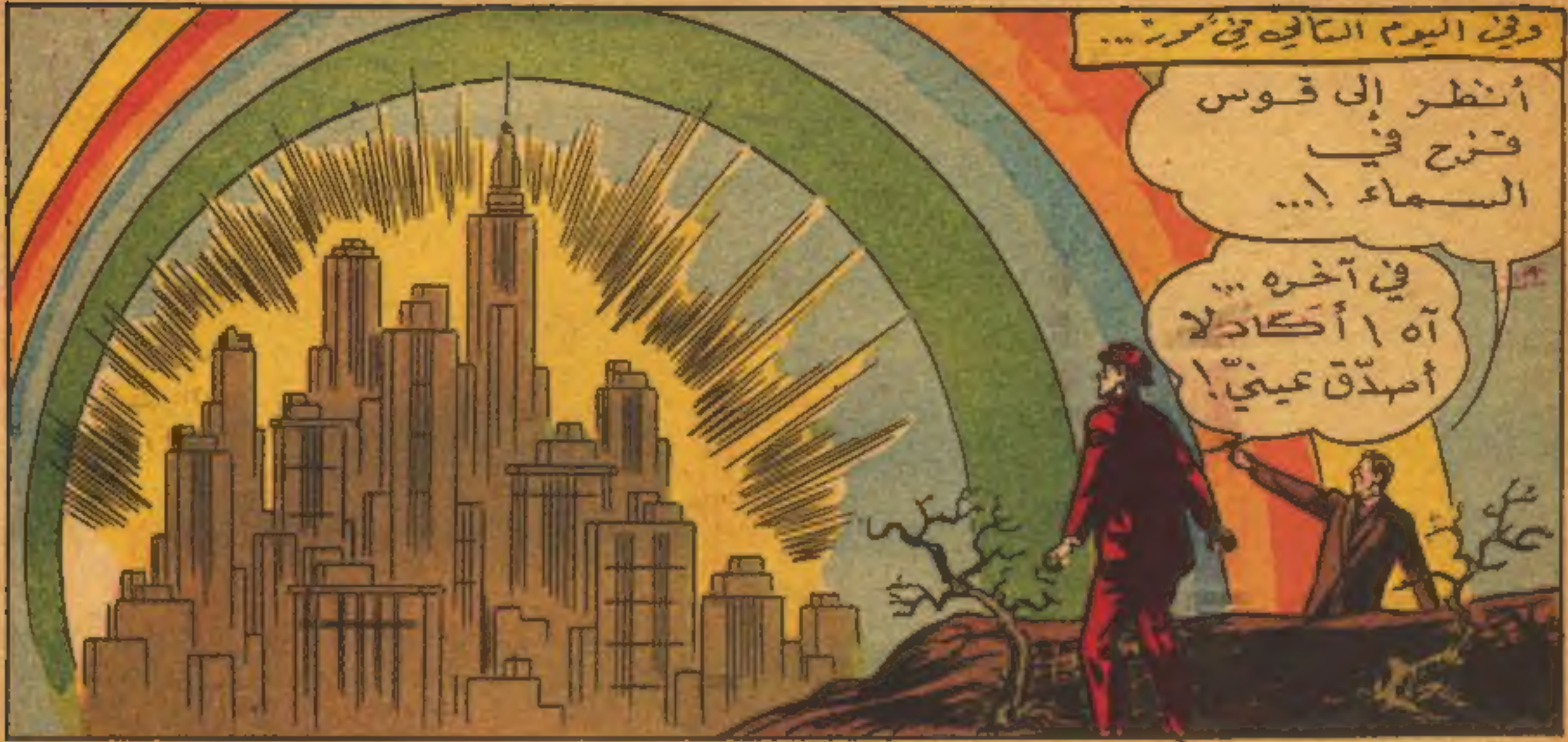
حضرت فيلماً أرحب أن تعرضه
سيكون البرهان القاطع على أن
برامجك هي التي تسبب الكوارث! ثم
هل تسمح لي بإجراء بعض التغييرات هنا؟

مؤكد!! أفعل
ما تريد
يا "سوبرمان"

وفي اليوم التالي في مزرعة...

أُنظر إلى قوس
قزح في
السماء...

في آخره...
آه! أكاد لا
أصدق عيني!



وفي المساء بينما كان سورمان يطوف...

هناك في الفضاء
البعيد مخلوقات
غريبة، ذات قوى
خارقة وهي غاوية
تكرار ما تشاهده من
حوادث تمامًا كما
تري صورتها!
ما شكل هذه
المخلوقات يا ترى؟



إن برج محطة راف كانت تصل
إلى الفضاء وتكرر على الأرض
لأسباب غامضة! وفي فيايمي
رسمت وعاء مملوء ذهبًا في طرف
قوس قزح! وما قد ظهر الوعاء
كما رسمته... سأوزع الذهب
على ضحايا الكوارث السابقة



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الاشتراكات

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

لبنان: ٤٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٤٠ ق.س.
العراق: ٤٠ فلسا - الأردن: ٤٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٤٠ مليما - الجزائر وتونس: ٧٥ فرنكا
المغرب: ٦٠ فرنكا.

سورمان

نحن العرب

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٢٦ - بيروت - لبنان. تلفون: ٢٩٣.٦٦



فولي



بريشة الفنان كميل



مسابقة رحلتك الى الفضاء

الحلقة الرابعة والاخيرة

والآن فسيل ان تنهي رحلتك بطلب منك ان تحل التعيين الاخيرين ، راجين ان تكون قد وجدت المفامرة لذيدة ونسنى لك نجاحا باهرا في حل المسابقة .

كيف تشترك في مسابقة رحلتك الى الفضاء

- ١ - في صفحة ٢ تجد الاستمارة . ما عليك الا ان تملأها بالاجوبة الصحيحة وترسلها الى العنوان التالي :
- مجته « سورمان » - مسابقة « رحلتك الى الفضاء » - صر : ٢٢٦ - بيروت .
- ٢ - اما اذا لم تشأ ان تقطع شيئا من مجلتك فانقل هذه الاستمارة وارسلها الى العنوان نفسه .
- ٣ - الصق على الاستمارة الكوبونات الاربعة الموجودة في كل عدد من اعداد المسابقة .
- ٤ - آخر موعد لقبول الاجوبة هو ٣١ آذار (مارس) ١٩٦٤ .
- ٥ - ستهلر سحه هذه المسابقة في عدد ٢٣ نيسان (ابريل) ١٩٦٤ .

قائمة الجوائز

— تذكرة سفر بطائرة شركة طيران الشرق الاوسط الى اثينا

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١٩ - ٢٠ - طائرات | ٢ - آلة باغتون « سارب » « SHARP » |
| ٢١ - ٢٢ - افلام حبر « SUPER E » | ٣ - سمكة حديد كهربائية |
| ٢٣ - ٢٤ - مصربان (راكيت) للنس | ٤ - راديو برايزمنور « توشيبا » « TOSHIBA » |
| ٢٥ - حذاء للسباحة مصنوع من الكونشوك | ٥ - آلة تصوير « كوداك » |
| ٢٦ - ٢٧ - طيات لعبة كرة القدم | ٦ - دراجة |
| ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - بطاريات | ٧ - ساعة مكتب |
| ٣١ - ٣٢ - فعايات للبوكس | ٨ - ٩ - ساعات احد « وائم فازان » |
| ٣٣ - لعبة السهام | ١٠ - قطار سمكة حديد مقدم من محل بولاد |
| ٣٤ - ٣٥ - البوم للصوم | ١١ - لعبة بونج بونج |
| ٣٦ - ٣٧ - سنط للمكتب | ١٢ - سفينة فضائية |
| ٣٨ - ٣٩ - عوبسمة (مطواه) | ١٣ - صاروخ وغواصة « بولاريس » « POLARIS » |
| ٤٠ - صاروخ طائر | ١٤ - هايكويتز |
| ٤١ - ١٠٠ - كيب مسليه | ١٥ - لعبة « رحلة الى الفضاء » |
| ١٠٠ - ٢٠٠ - اسراكات لمدة نصف سنة | ١٦ - ١٧ - ١٨ - سيارات |
| ٢٠٠ - ٣٠٠ - خرائط البلاد العربية . | |

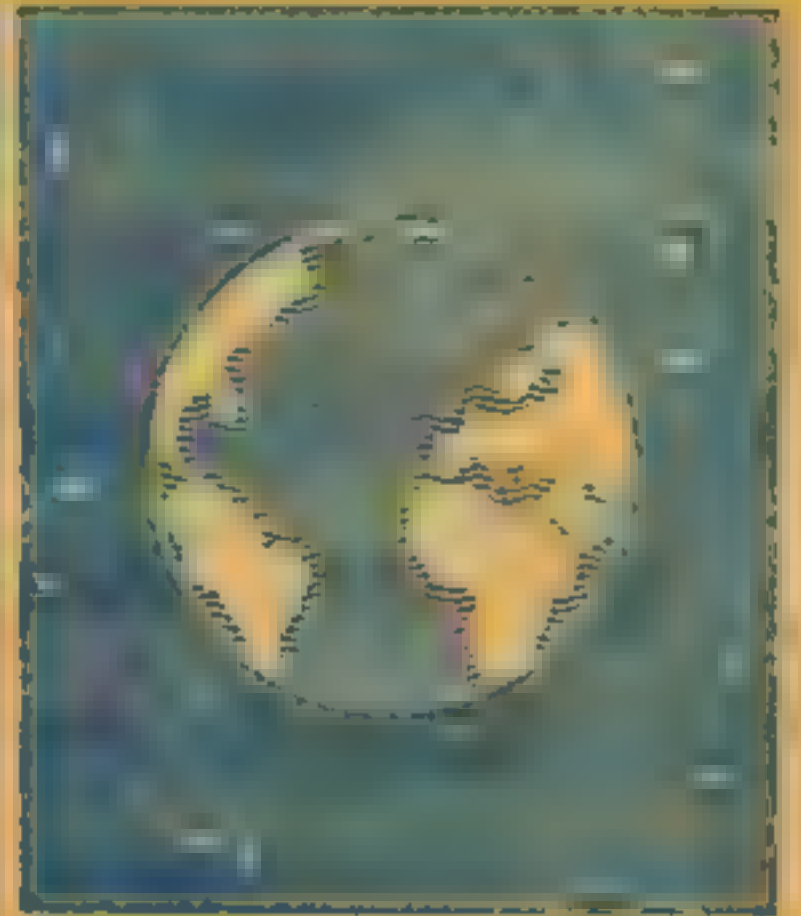
الجزء الاول



٣



٢



١

انك ستهبط على « زحل » . فهل يمكنك أن تتعرف اليه في احدى الصور المنشورة فوق هذا الكلام ؟

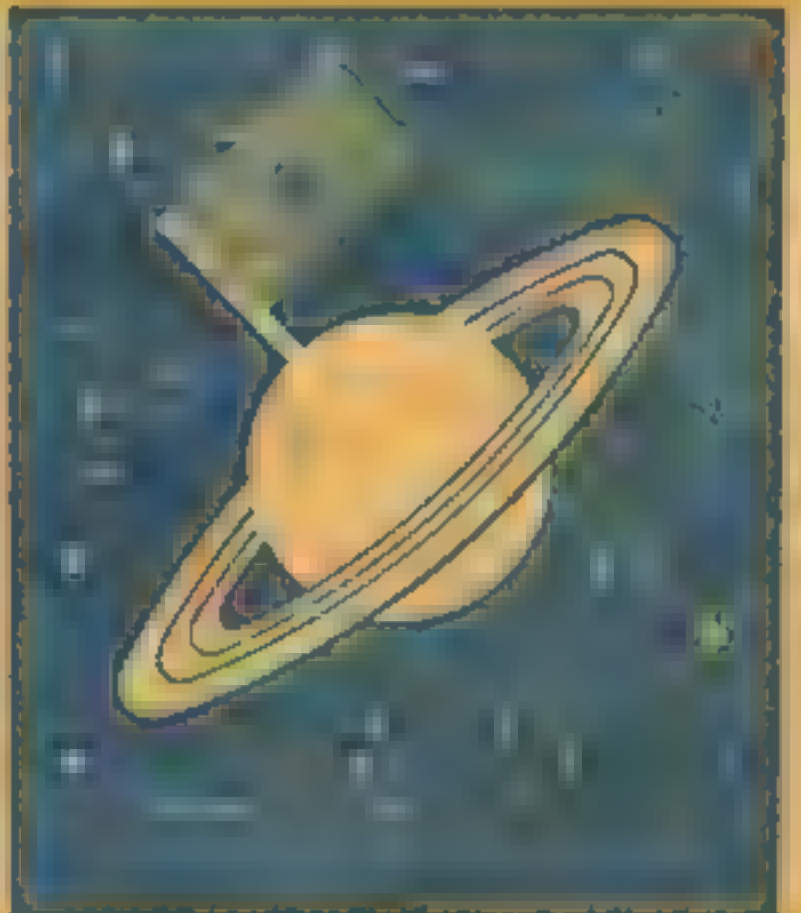
الجزء الثاني



٣



٢



١

فام قبلك بهذه الرحلة الجريئة شاب ياباني شجاع ورفع علم بلاده على «الكوكب» . فاي هذه الاعلام المصورة هو علم بلاده ؟

الحسناء الجبارة



ها هي إحدى مغامرات صديقتكم الجديدة
الحسناء الجبارة
لقد انقذت فتاة صغيرة ذات قوى
خارقة... فهل ستصبح الصغيرة
حسنااء جبارة مثانية؟
هذا ما ستعرفونه حين تطلعون
قصّة

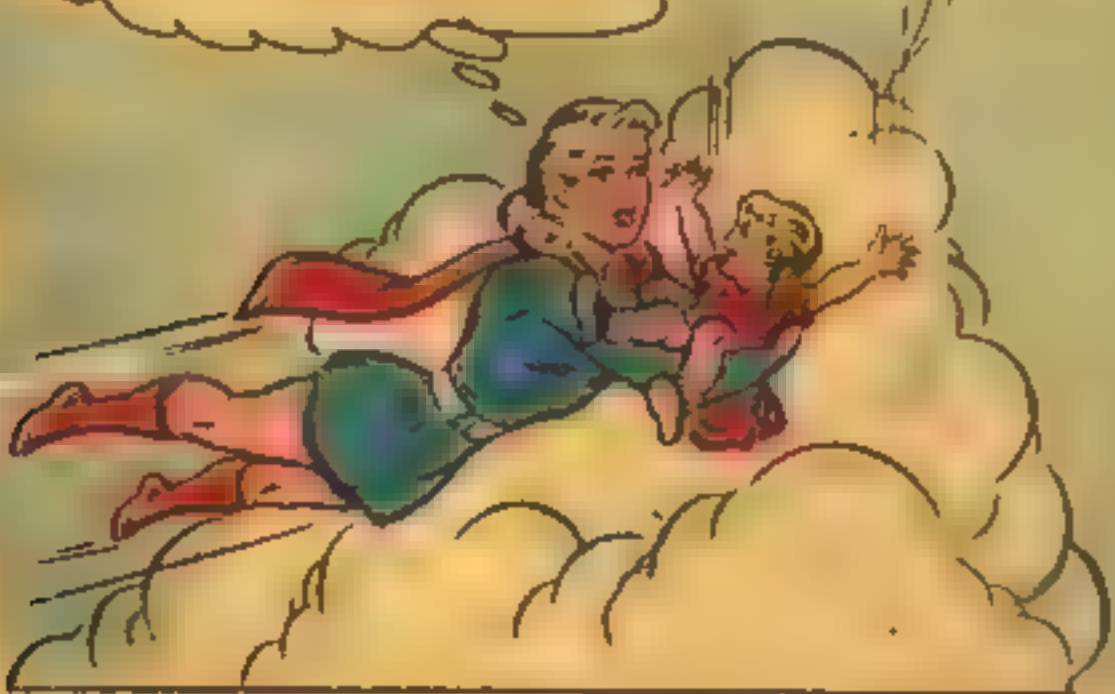
فتاة جبارة من عالم مجرول

وبأمر من منة لله البصر حملت الحسناء الجبارة
الفتاة د...

بمحاكاة الحناء الجبارة طارة يوماً فوق غابة لتقوم برحلة
بشاعرة نظرها التلويح منظر أمر متشابهاً

يا زني! هل أنت خيل
أشياء؟ لا! إنها فتاة صغيرة تهبط من الفضاء
سريعاً أن أنقذها!!

هاها! سيدة جميلة
جلتني! اسمي خيلوة!
تظنني ألعبها...
ولا تدرك أنها كادت
تتموت!!...

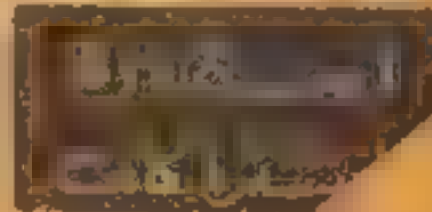


أقل هذه القصيدة و ملاها وارفق بها قيمة الاشتراك ثم أرسلها إلى مجلة مورمان ص.ب ٢٢٦ بيروت

الاسم

العنوان

مرفق بهذا الطلب قيمة الاشتراك أي



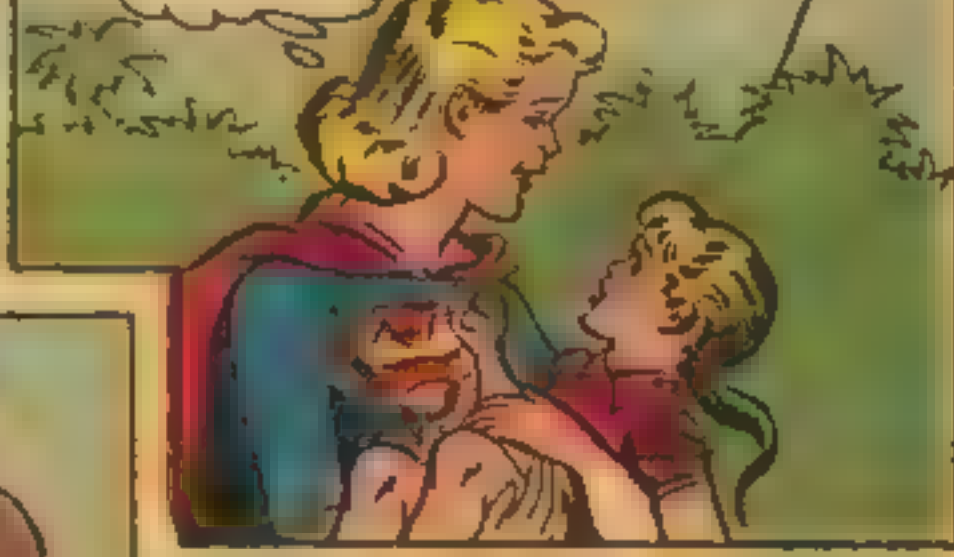
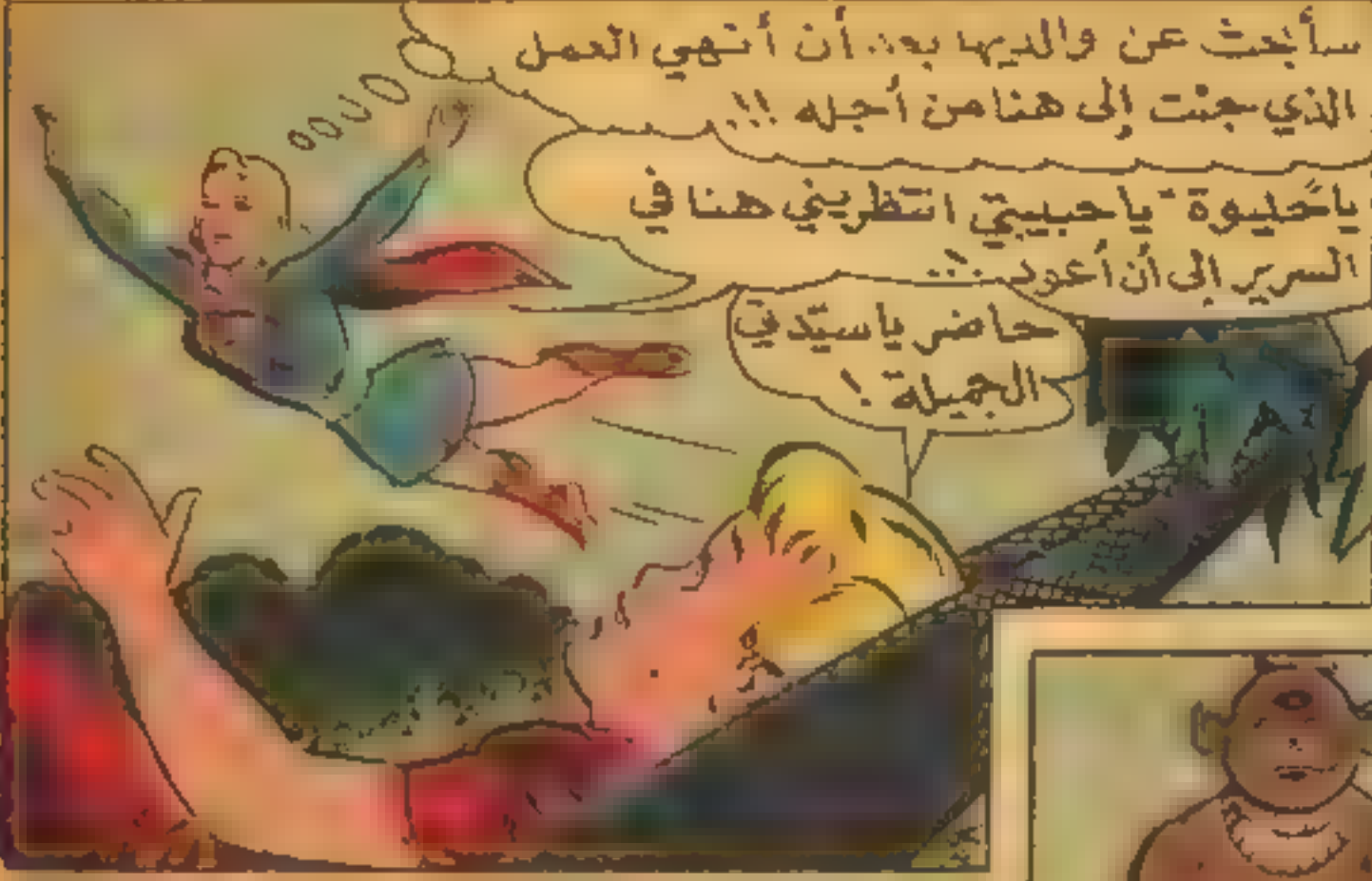
نسيحت الحمار عبارة " يا غرضان بعضه النباتات الاستوائية جميلة صعدت منها مرر

سأبحث عن والديها بعد أن أنهي العمل
الذي جئت إلى هنا من أجله !!
يا حليوة - يا حبيبي انتظريني هنا في
السري إلى أن أعود ...

حاضر يا سيدي
الجميلة !

وطارت الحمار بالفتاة إلى مكان أمين ...

لقد أضعت والدي
ووالدي ... أرجو منك لا تشك في أنها
أيتها السيدة أن سقطت من طائرة !
تجدي مالي - فقد شاهدت بنظري الناس في
هذه المنطقة !



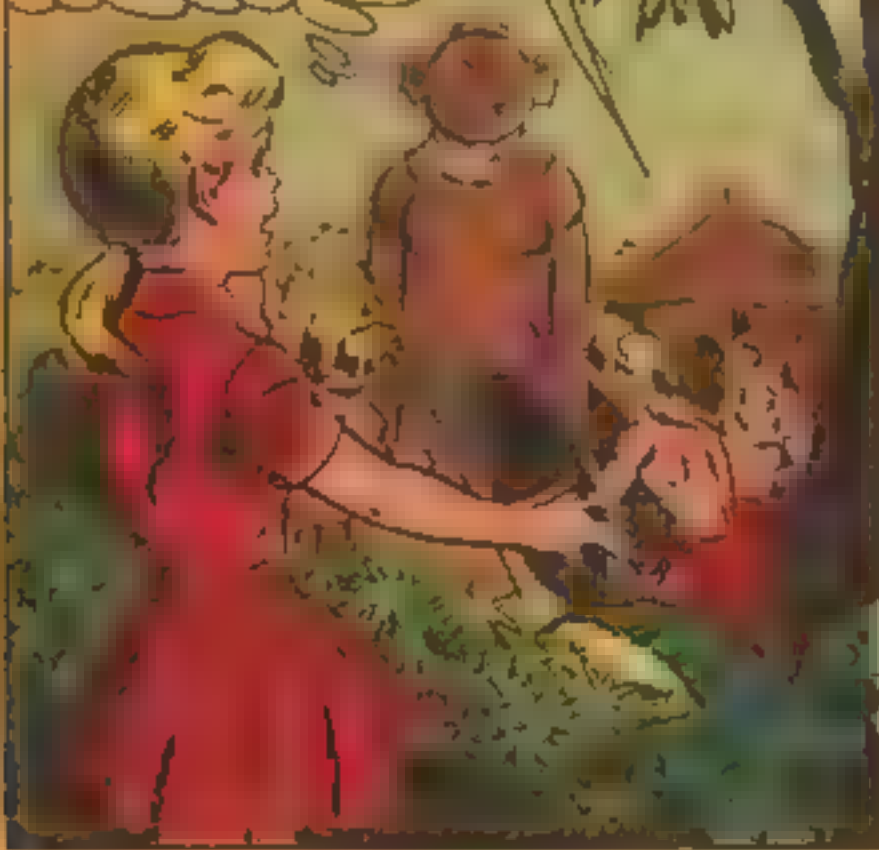
حصلت هذه الثورة لأن الياقوتة
التي كانت على عين الصم قد سرقت
ولذا يهدد رجال القبيلة بقتل
عدد من الناس ...

تم عادة الحمار المجارة
لتنهي عملاً ...



كان الحمار كانت تجرل أن حليوة " غادرت
السري ووصلت إلى خيم القبيلة ...

لقد استجابت الأرواح تضرعاتنا
الإله دجيا " استعاد نظره ...
يايا ! ما أكبر
هذه العروسة !



تم صوبتلا بمجارة فائقة إلى مكان
على وجه الصم ...

لقد استعاد
ألهم عينه
وهذا سيدته
الآن سأعود
إلى الفتاة
الضائعة ...



فدفلت الحمار " بطون الأرض
وانتزعيت يا فتاة كبيرة من
صخر مغطى بالجواهر ...

أقدر أن أهدى الثورة
بطريقة واحدة افساليع
الجوهرة أولاً بالاحكامك
القوي



خادرت الفتاة الصغيرة السرير وأخذت
تتمشى... ومهينة متاهت الصبح فلتت
لعبه...



وفي تلك الأثناء لحقت الحناء
الجبارة بالفتاة الضالة إلى
بيت كائنة...

يا زيني! تحليوة! جعلت
الصبح الضخم كأنه لعبة!!
لا شك في أنها تملك
قوى خارقة!!



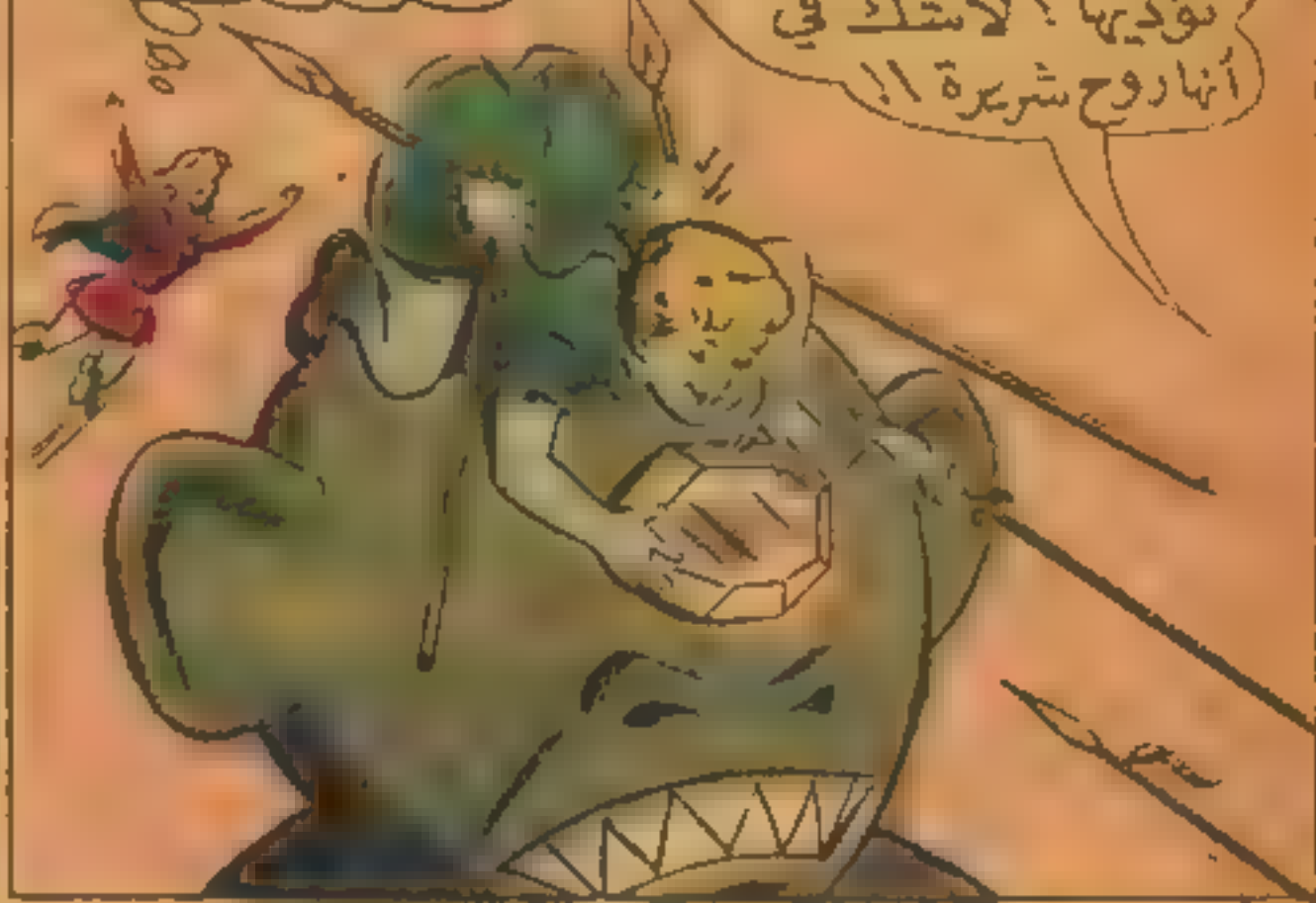
وبعد لحظة مبهمة رأت تحليوة
عين الصبح...

شي! لا يصدق!
إنها تطير! لكنها غير
ماهرة في الطيران! إذن
عندما انقضت لم تكن قد
سقطت من طائرة بل
كانت تطير!!



لكن رجال القبيلة اعتبروا تحليوة "خطرا يهددهم..."

أقتل هذا الشيطان الصغير
لشد يعظم دجبا!
آه! إن أسلحتنا لا
تؤذيها! لا شك في
أنها روح شريرة!!



قوى خارقة... ومقدرة
على الطيران... وجسم لا
يقهر... لا ينقصها شيء!
الأفضل أن أبعد هاجن هذا
المكان للأحداث ثورة ثانية!
تعال يا تحليوة!
منقوم
برحلة!!



وبطيران فوق المحيط انجذبت الحناء الجبارة ورفيقتها الصغيرة نحو دجبة المظلم...

أركبني على ظهرك أيتها الجميلة كما
كانت ماما تفعل! سأدعوك ماما!
حاضر يا حبيبي! ناديني ماما!!
هذه المسكنة تذبذب شوقاً
لأمها!! سأبقها معي في البيت!
إلى أن أجد والديها!!



وكان القدم مخيم على دافية الزمرد حين وصلت
"الحناء الجبارة" إلى البيت الذي سكنه في
توصيتها السرية

طبعاً يا حبيبي!
البيت جميل! أهل تسعين سيصبح هذا بيتك!
لي أن أدخل يا ماما!!
سأضطر أن أبقئها معي
إلى أن أعرف من هي ومن
أين أنت!!

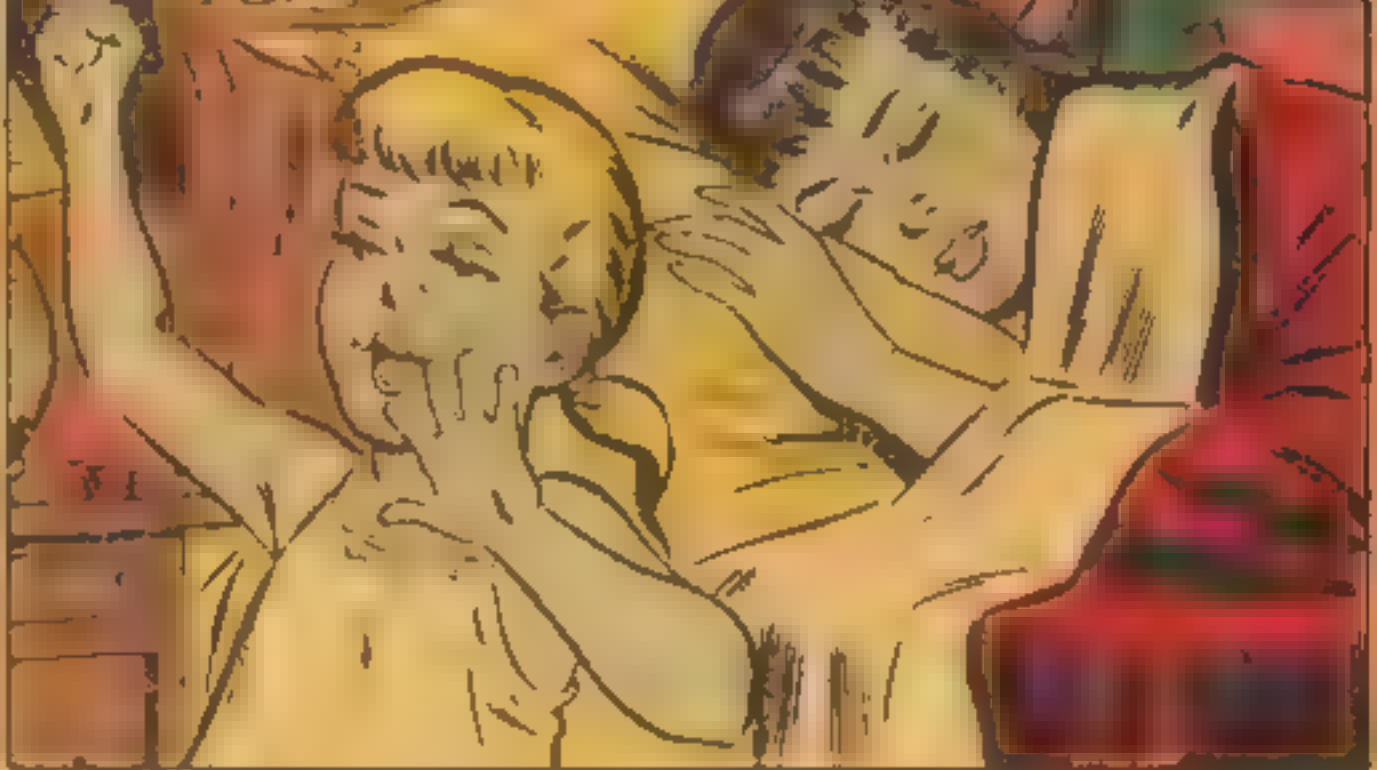


ومع ذلك العاة ان حراشها لتسام ..
تصحين على خير
يا روجي!!
شكرك جميل يا ماما بشعرك
الأسود أيضاً... أنا تعبانة
سأنام الآن!!
على تغيير شخصيتي!! إنها
طفلة لذيذة جداً!! آه! ربما
رزقت يوماً فتاة مثلها!!



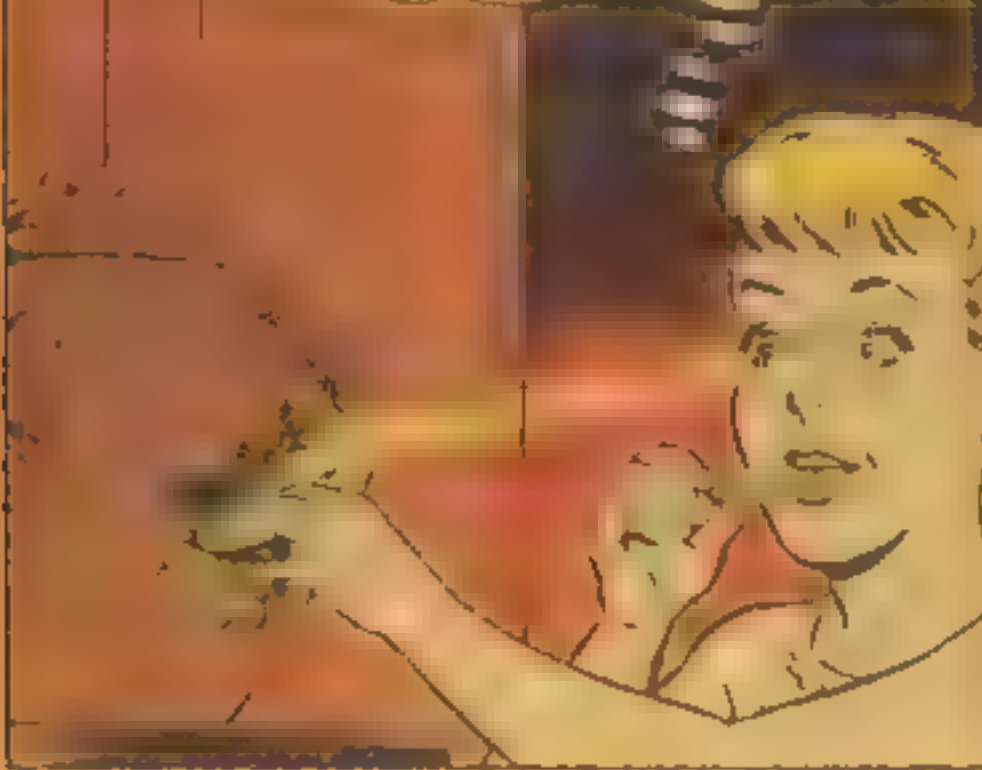
ولما أفاقته حليوة في الصباح التالي...

متشأب... هذا وقت
تناول طعام الفتور الكني لن
أفبق والدتي!! سأجد
الطعام بنفسني



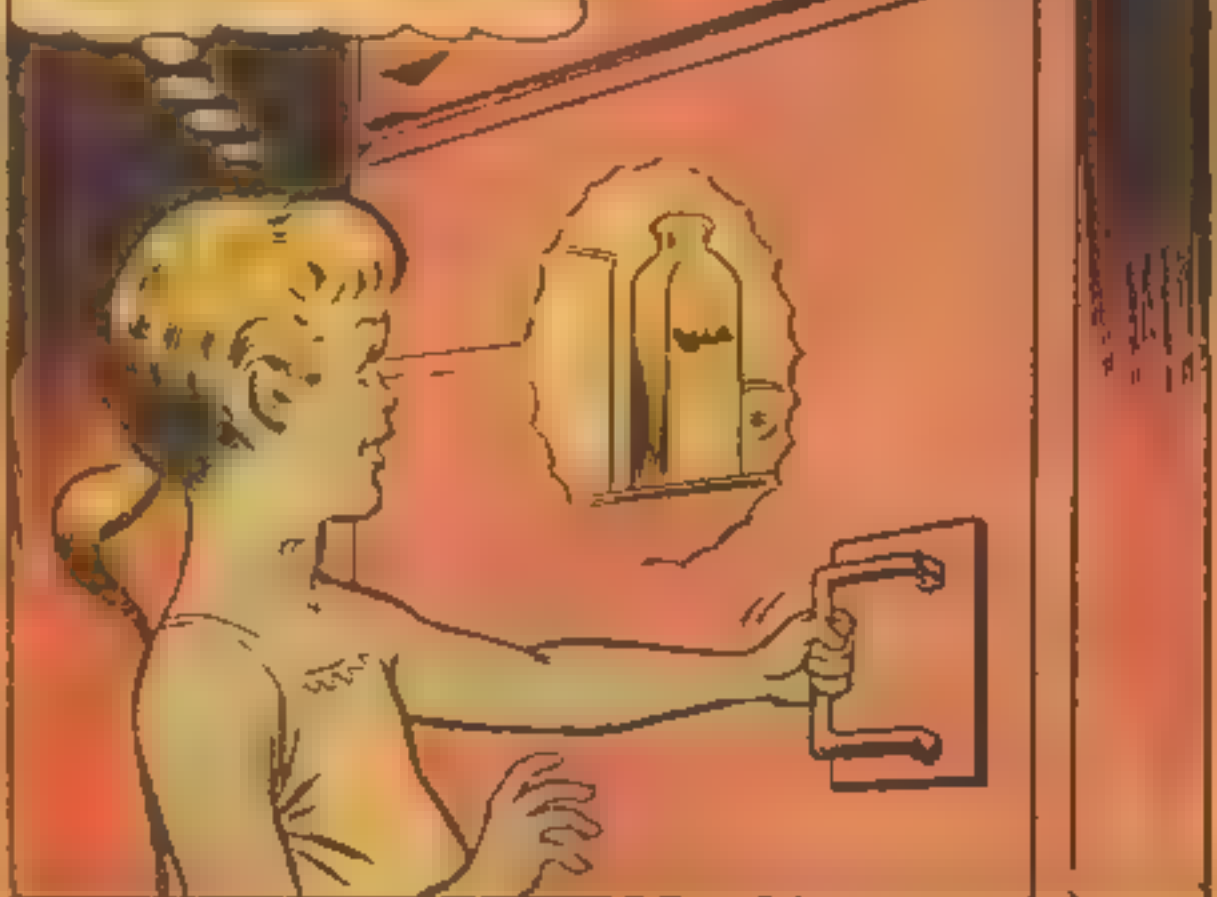
ومع ذلك العاة ان حراشها لتسام ..

آه! كلك!! يجب ألا أرفع غطاء العلية!
سأخرج الكلك من داخلها!!



ثم ...

داخل الشلجة
حبيب! لكن الباب لا
ينفتح... سأشد بقوة!!



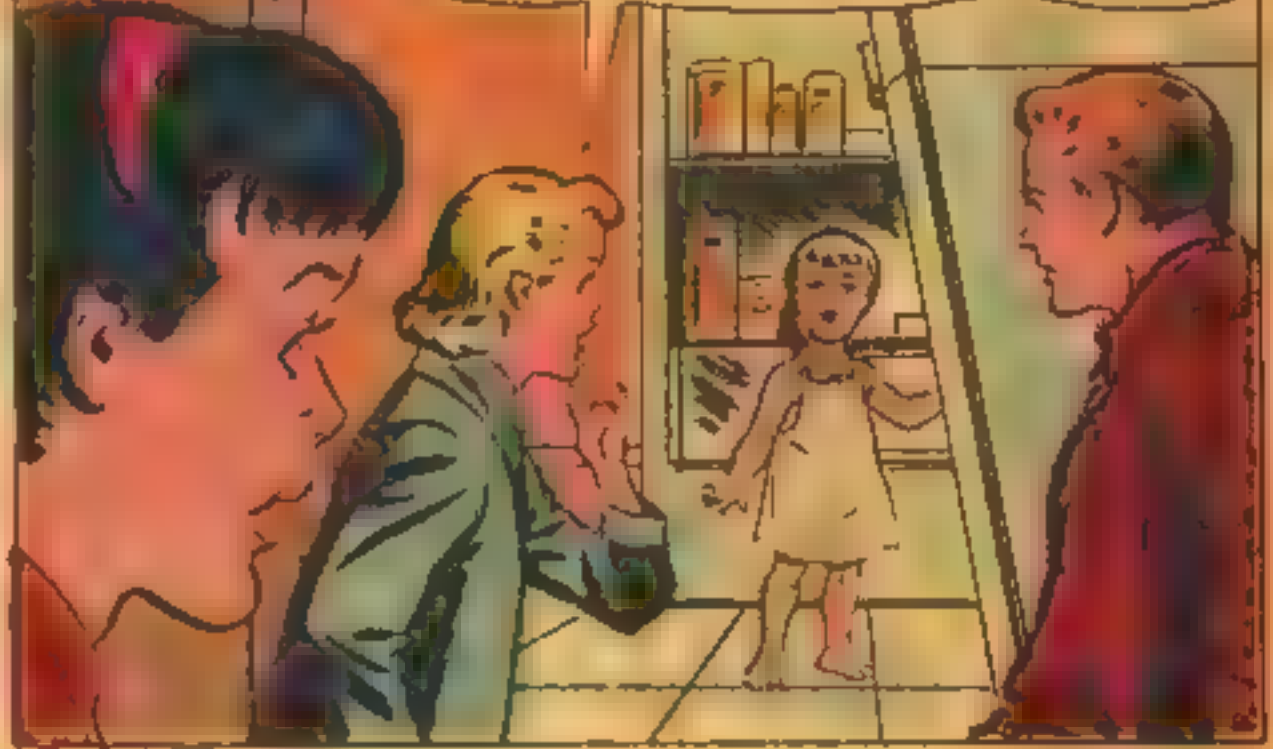
لكن حليوة لم تستطع أن تفتح قوتها إلى رقة و...



لقد شدته
أكثر من الزوم...
أسفة!!

فأيقظ الصوت كل أهله البيت ...

فتاة صغيرة! طفلة... قدرت أن
تخلع باب الثلاجة كأنه من كرتون!
من هي يا زيماء ومن أين لها هذه
القوة الخارقة؟...



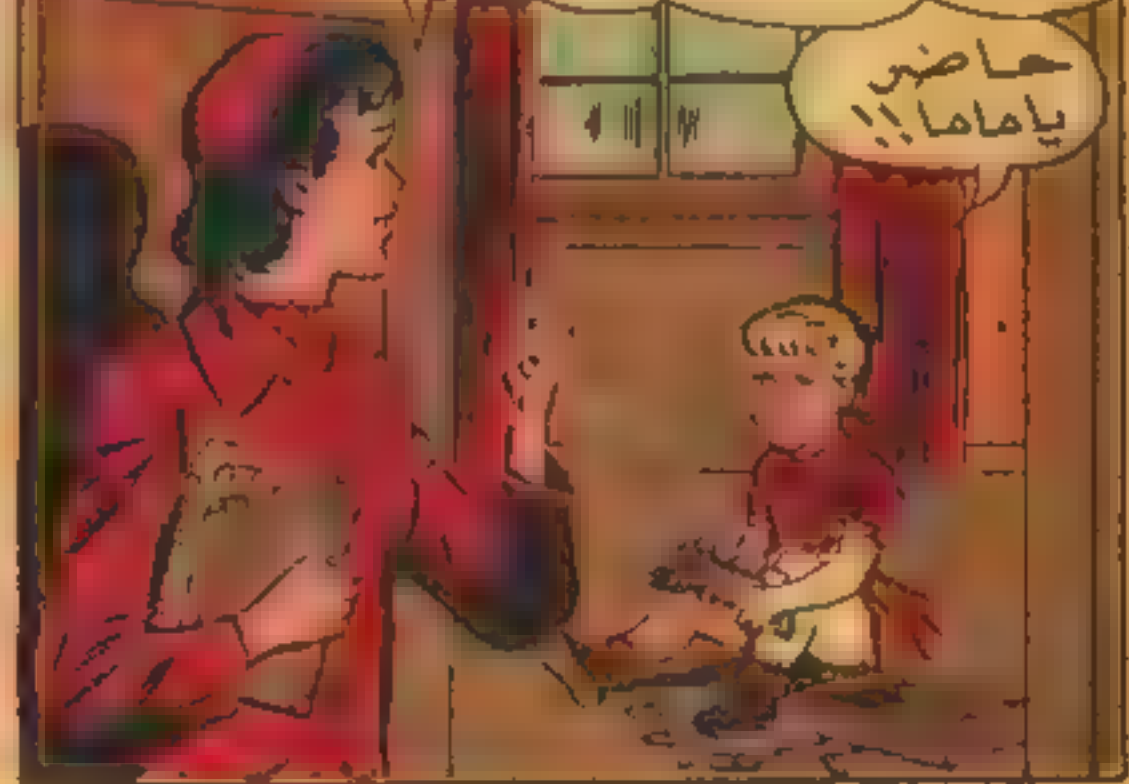
وبعد أنه قضت ربما القصة الفرية...

إنها فتاة خارقة!! ويسترنا أن
تبقى معنا إلى أن تجدي أويوها!!
تكنك في المدرسة كل النهار يا زيماء
ولا نستطيع أن نسيطر على
قواها الخارقة في غيابك!



وقبله أنه يغادر "ربما" البيت إلى المدرسة...

العبى بهذا القطار الحديدى
الصغير هنا أشاء غيابة يا حليوة...
وأرجو أن يكون سلوكك حسناً!!



يا ماما!! حاضر

تكن حين نظرت "حليوة" من النافذة بنظرها التسكوت...

آه! قطار حديدي
كبير مثل الصغير الذي
ركبته!!

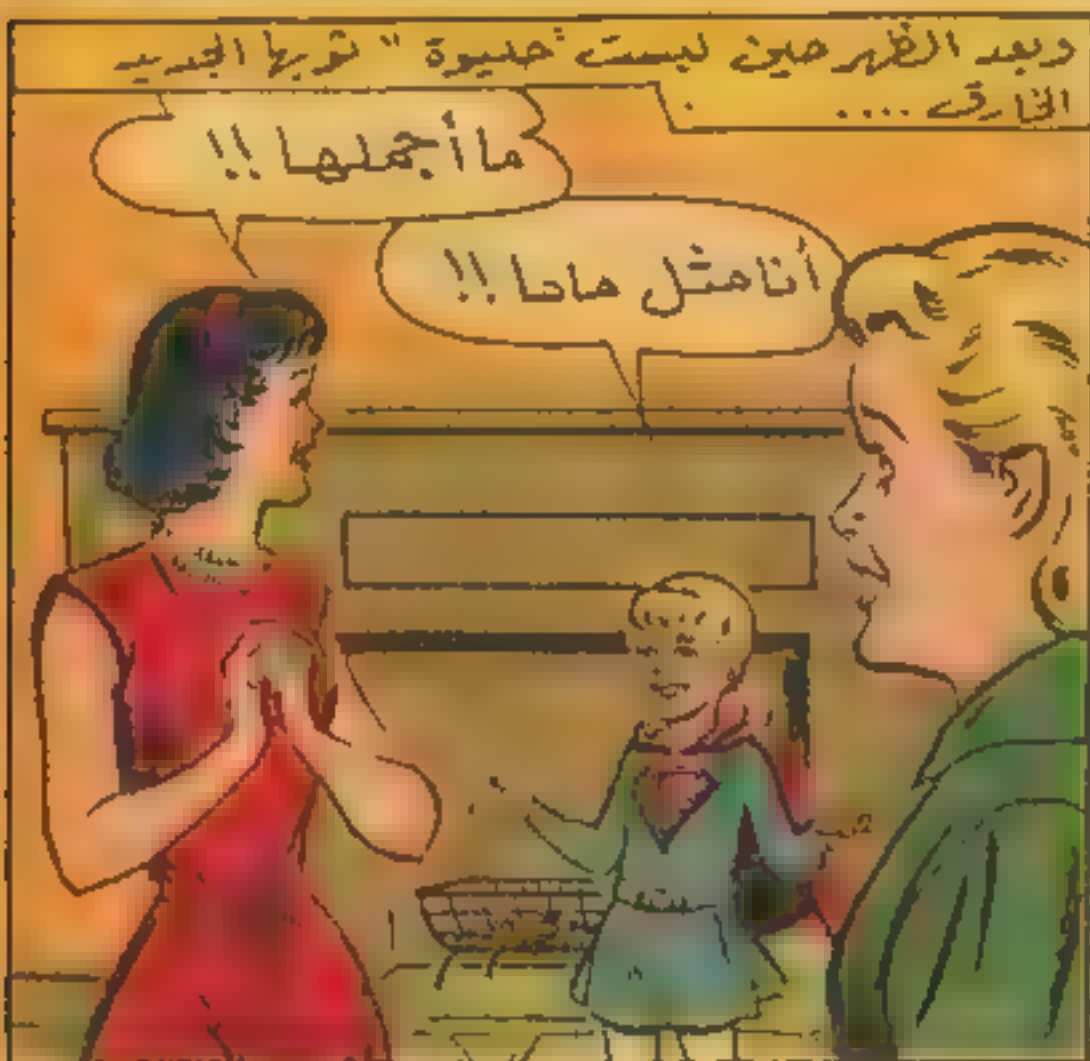
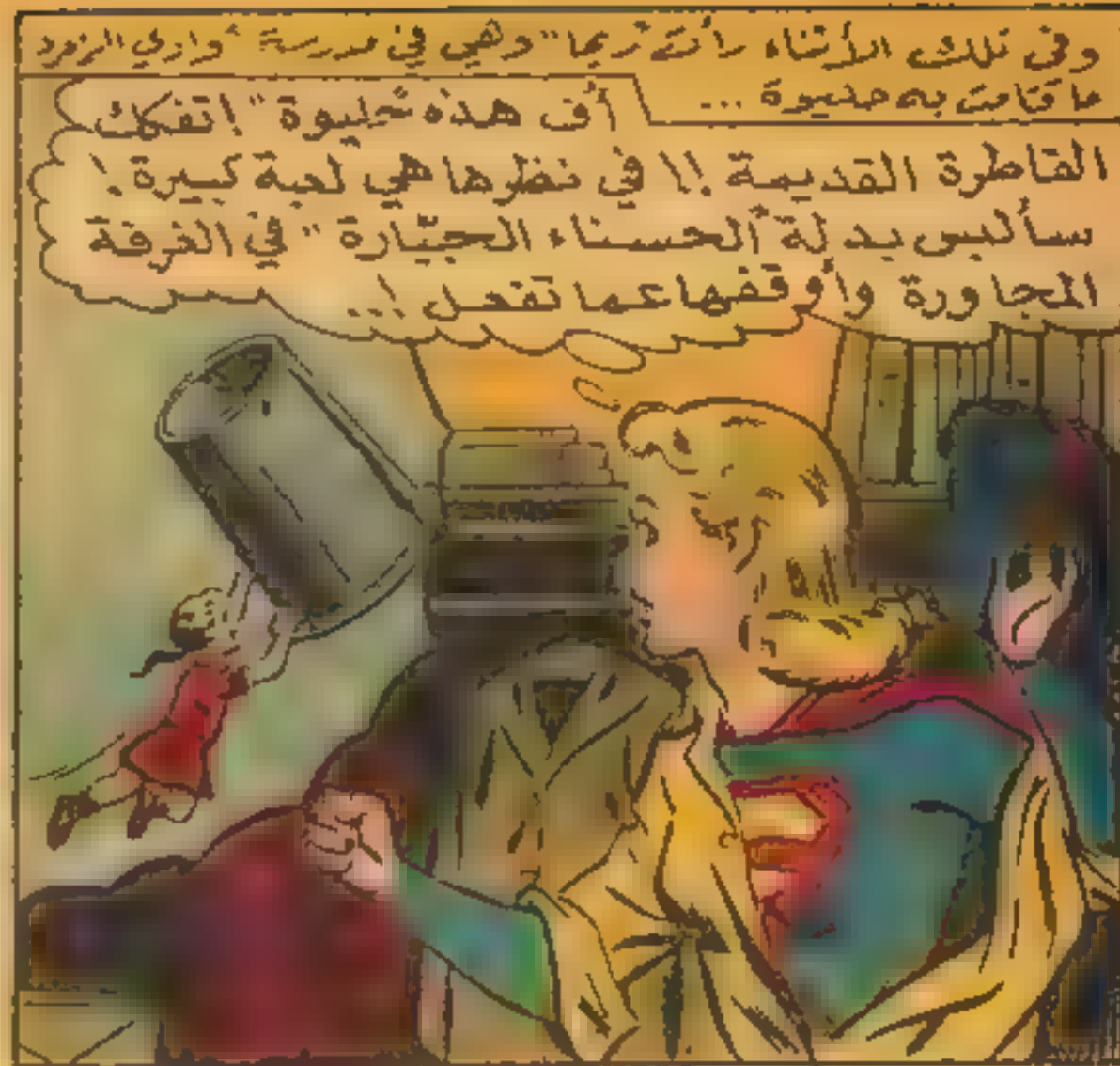


وبسعة طارت الطفلة فرحة نحو قاطرة بضائع في مسود على السكك الحديدية...

سألعب بالقاطرة الكبيرة!! هي إهي!
العجلات تتفكك مثل عجالات
القاطرة التي أعطتني أياها ماما!!

فتاة صغيرة تفكك قاطرة بيديها!
شيء غريب!! الأفضل أن أتوقف
عن شرب الخمر قبل
أن أجن!!





القناة الخارقة حملت قطعة اللحم ... لكن
ربما " قالت ...

إنها قطعة صوان أحمر
شفاف متبلور من
مجموعة معادني أنظر
إنها لا تحرقني!!
الفحم لا يحرقني
لأنني جيتارة!



موقف خرج هذا! لكن ربما تحركت
بأسرع من ليح البصر ...

أقدر أن أخفي
قوى حليوة وقوى الخارقة
بطريقة واحدة أساسيتدل
هذه الفضة بقطعة الكريبتونيت
الأحمر التي أحفظها في
العلبة المبطنة بالرياح!



تمدحت ريفت ...

مهلك حق! هذه قطعة
صوان!!

هذه القطعة
من الكريبتونيت الأحمر
أثرت في وفي شورمان!
وفي كريبتو ... لذا لن
تؤثر في أحد منا
ثانية!



وبعد أنه غادر ريفت السيت ...

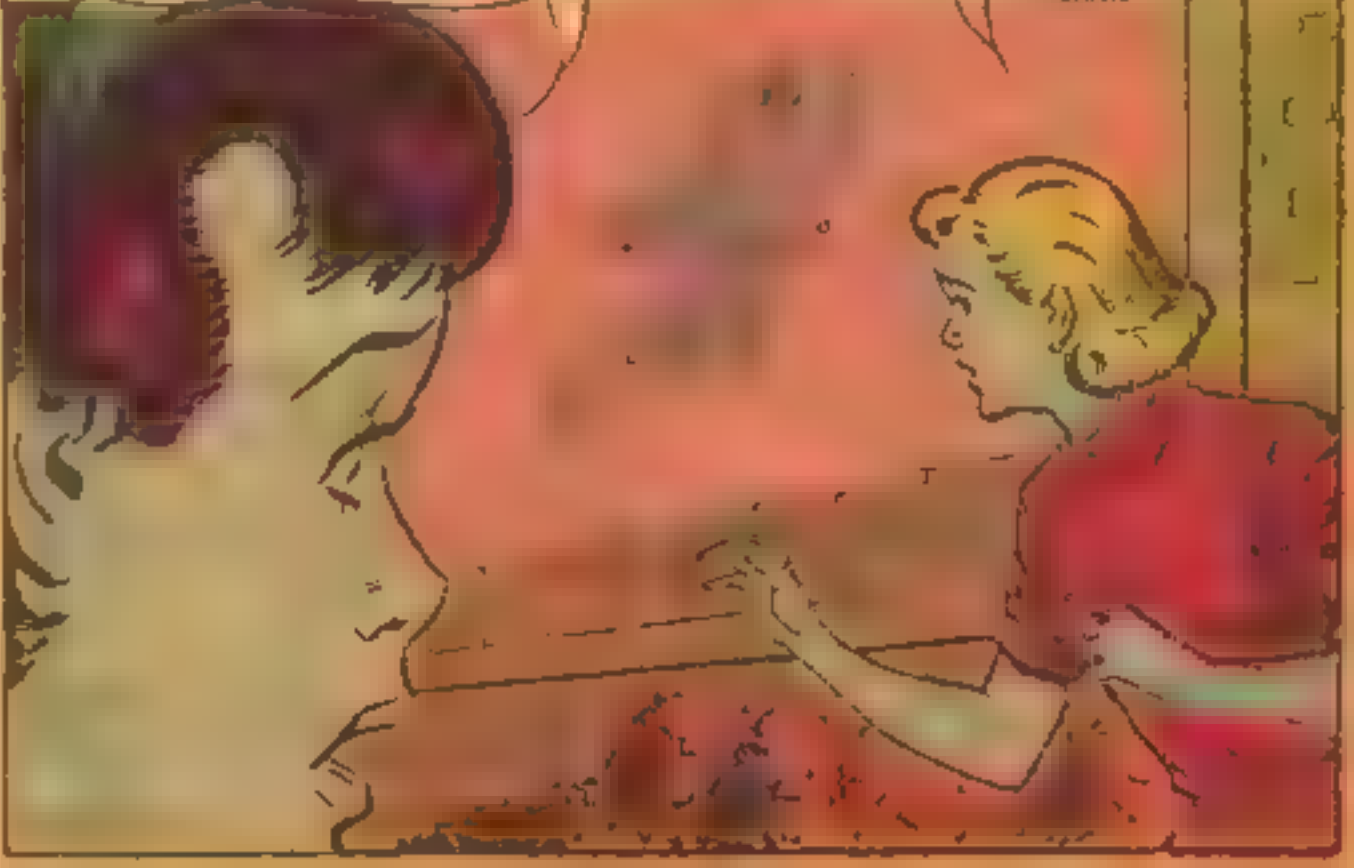
أين حليوة؟ كانت
هنا من دقيقة! ما هذا الصوت
في الخرفة
المجاورة؟



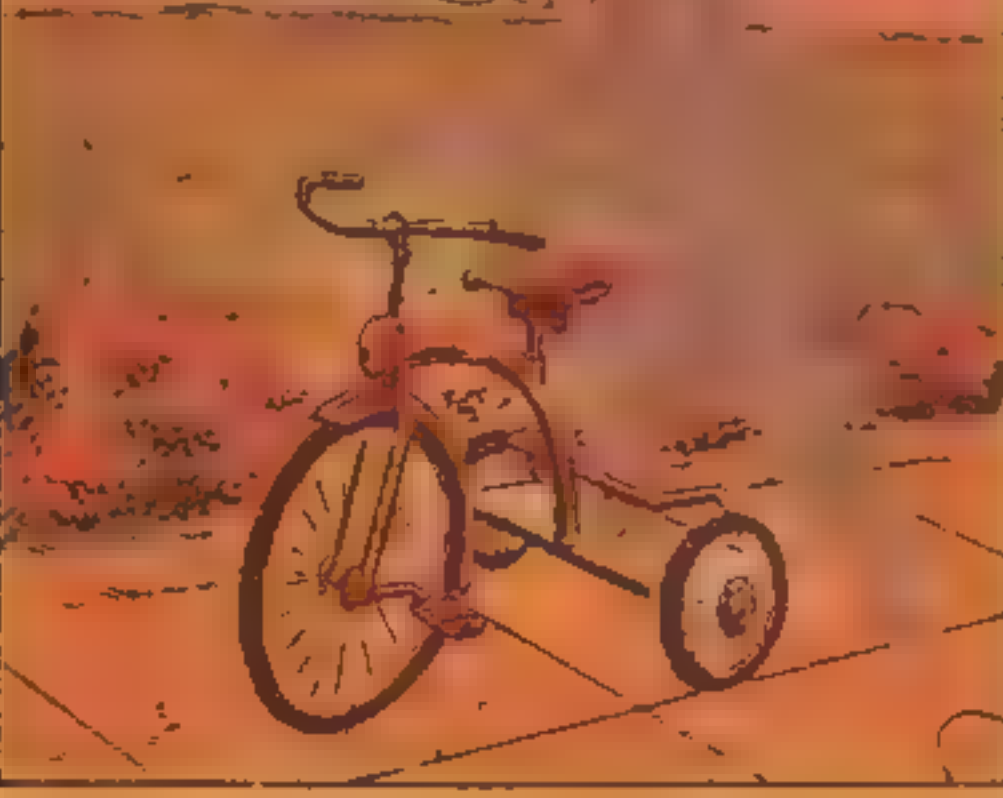
يا ربي! أصبحت حليوة
خفية! وذلك من تأثير
الكريبتونيت! أجرى لي الشيء
نفسه مرة! كان يجب أن
أعرف هذا واحتاط للأمر! أن تسيطر على قواها
الخارقة ...



ربما كانت في الحديقة
حلف البيت يا ربي! أفعلي هذه الحالة! لا أقدر
شيئا! أستعجلي قواك! أن أراها إذا كانت خفية!
الخارقة!



وبعد دقائق وصلت حليوة إلى الحديقة الأخرى
من البسة ...
ما أحلى هذه الدراجة!
لها ثلاث عجلات!!
سأركبها وأتزه ثم أعيد
الخبز هنا!



واسرعت الفتاة فزمت بالدراجة الى الطريق العام...

لقد مرت السيارة بقربي
كالبرق! أظنها سيارة
رياضية غريبة!! سأحترق
لها محض بسبب السرعة!!



لكن بعد ثوانٍ...

البوليس يسابقتني!
سأسرع أكثر وأكثر!
هاهاها! شيء غريب!!
ولن يصدقني قط!



وفي تلك الاثناء أعادت خليوة الدراجة وأخذت
تتمشى في زواجر الزمرد... ونهاة...

يا أولاد، من ينفخ أكبر
فقاعة بعلته ياخذ
جائزة!!



بحثت ربما كثيرا عن الفتاة الخارقة المفقودة ولكن...

هذه أكبر فقاعة
شاهدتها في حياتي!!
من تفخها!!
قد تكون خليوة...
ما زالت لا ترى الكن
نفسها الخارق وحده
يقدر أن ينفخ فقاعة بهذا الحجم



وفجأة...
وأفزع خليوة...
إنها تبكي...



هذا الصراخ
يمزق أذني!!
أف! إن عويل خليوة
الخارق سيخبر العالم
بوجودها!!



وبعد أنة هذات حليوة ليست شريما بدلة
الخنار الجبارة "وطارت بالفتاة الى الجو ...

أنا أحب
الطيران ... يا حبيبتي ... سنقوم برحلة

تأثير الكريبتونيت الأحمر
فيها دليل على أنها جاءت من
توكب كريبتون. سأبحث عن
أصلها في زجاجة كندوز



وبعد لحظة شعرت شريما "بيد فيني كفها ...

إتبعيني يا حليوة ...

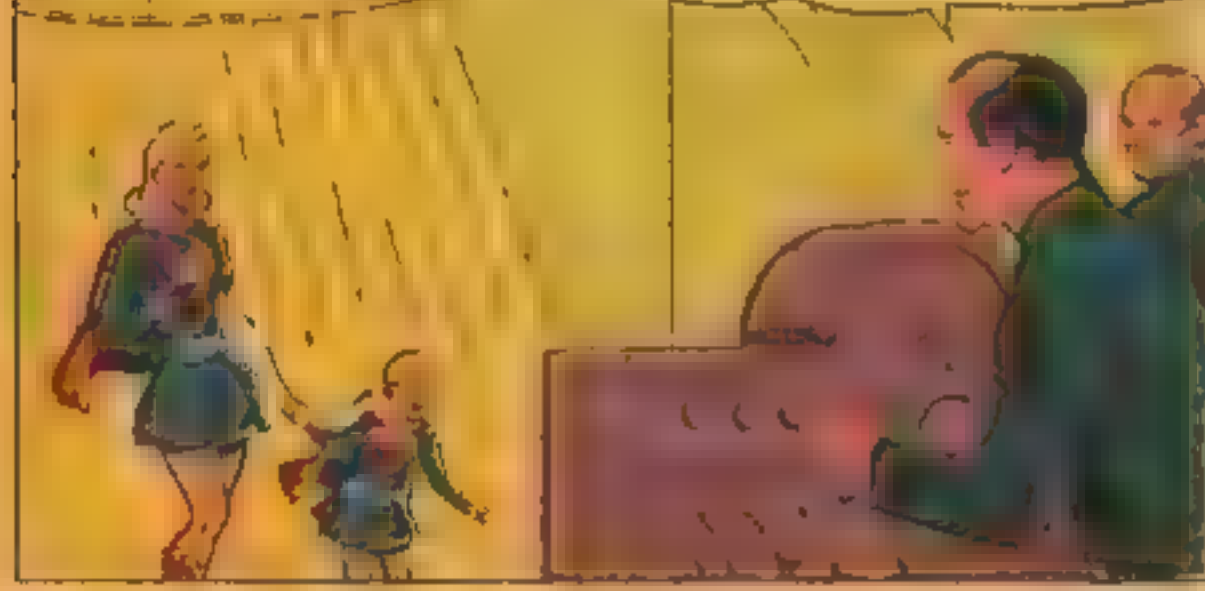
بدأ مفعول الكريبتونيت
الأحمر أن يزول فأصبحت
شري ... تكن تأثيره فيها بهذا
الشكل يعطيني فكرة جديدة

أنا
خائفة
يا ماما !!



وبعد أن تعرضت الحناء الجبارة وحليوة
شورمان ضحك جساما فأصبحنا صغيرتي الحجم ... ثم في كندوز
استعادنا تكبيرنا الطبيعيتي ...

أهلاً بالحسناء الحيتارة
وأهلاً بالصغيرة ... كنا
نراقبك ولذا نعرف
مشكلتك ...



وفي قلعتي شورمان السرية في القطب الشمالي

هذه مدينة حقيقية يا حليوة
أنظري يا ماما إلى
البيوت الجميلة
داخل الزجاجة

قبل أن يصقر أحد المجرمين
مدينة كندوز ويضعها داخل زجاجة
كانت المدينة هي عاصمة كريبتون وكل
السجلات الكريبتونية القديمة محفوظة
فيها ... سأستعين بها لاكتشاف والدي
حليوة ...



سنلجأ أخيراً إلى هذه
الكاميرا المتنبئة ... فانها
تصور وجه الفتاة
كما سيكون في السنوات
القادمة ...

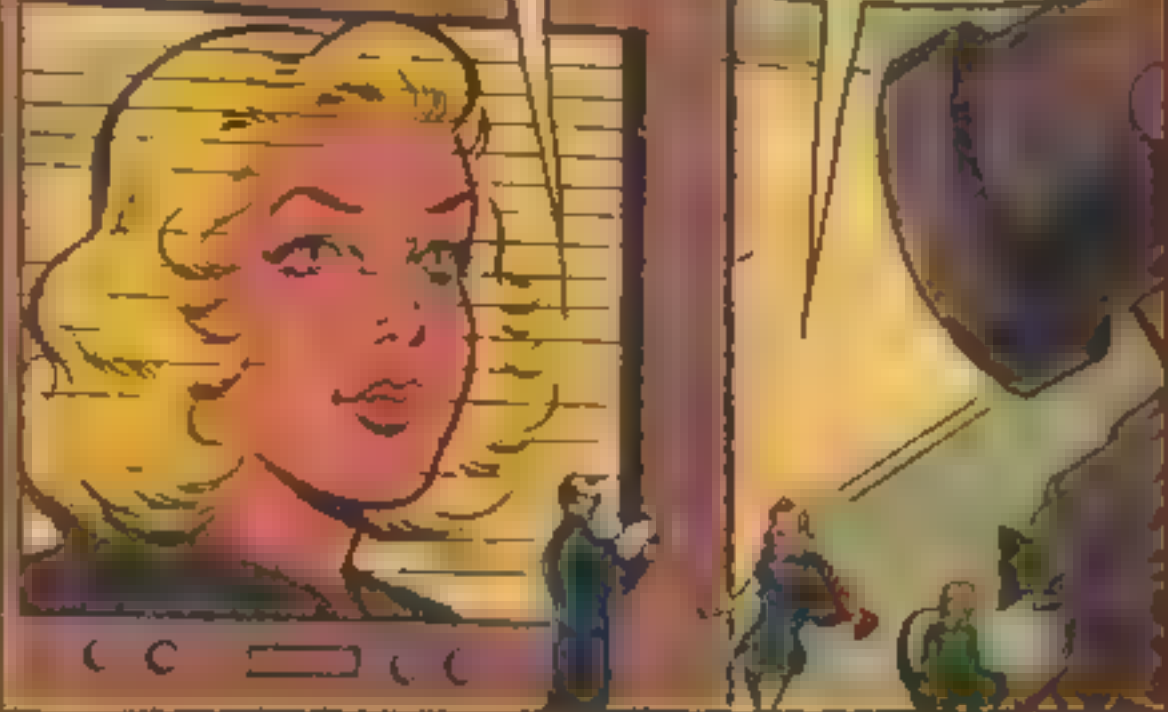


كانت بعد بحث طويل ...
راجعنا أشرطة كل معلوماتنا
المسجلة ولم نجد شيئاً
بخصوص والدي الفتاة ...
مخلوق كريبتوني !!

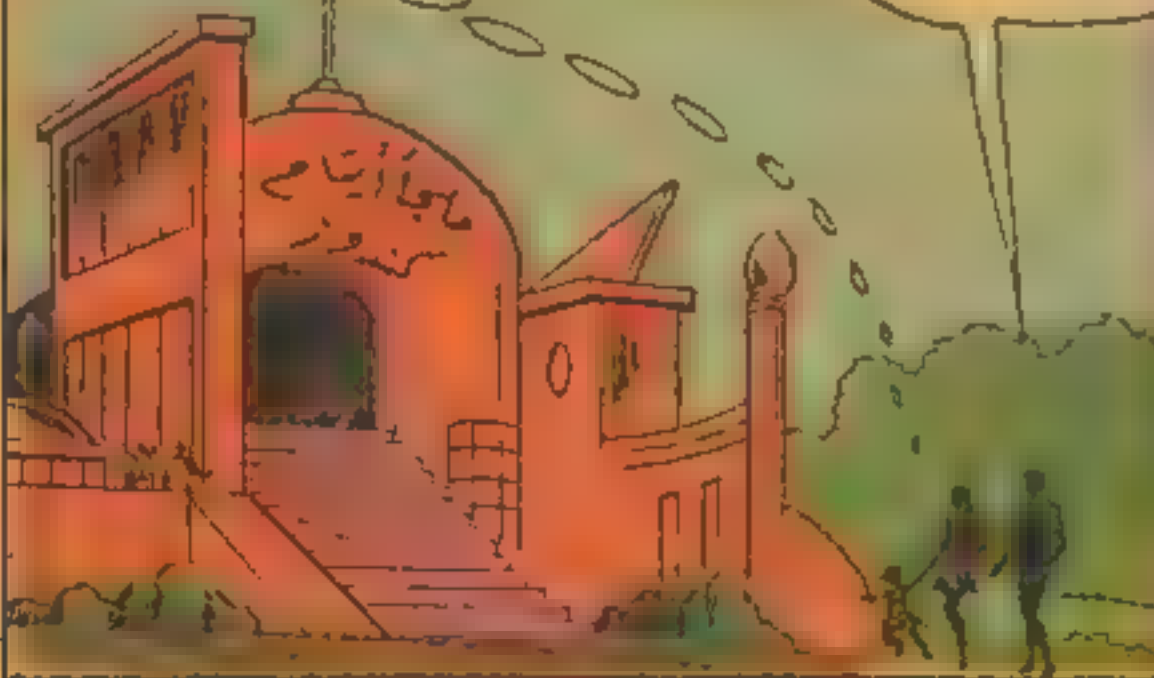


ونظروا إلى المستقبل...

إذن ستكون حياة هكذا
في المستقبل؟ ما أجملها!!
هل تظن أن والدتها
تشبه هذه الصورة؟
هذه الملامح والقياسات
ليست في سجلاتنا
صورة تنطبق عليها
هذا جاز... إنما



وحيث أتتوا من ابحت في مستقبل الصغيرة معه حق! إلا فضل
قد تصادف في حياة "صعوبات" أن تبقى هنا في كدور
ومشاكل في العالم الخارجي بسبب
قواها الخارقة... أتركها
هنا حيث هي طبيعية فزيتها
مع أيتام كدور...
الخارقة بالطريقة
الحسنة...!



وفي المأوى اتخذت الحناء الجيدة "قرا" مزود قلبا... وهو أن ترك
الفتاة البتة "في كدور"...

آخ! أحبها كأنها ابنتي
الحقيقية!! ولكنني
سأتركها هنا لأن هذا
أفضل لها... أودعها بسرعة
ويشتد هي شيء تشبه



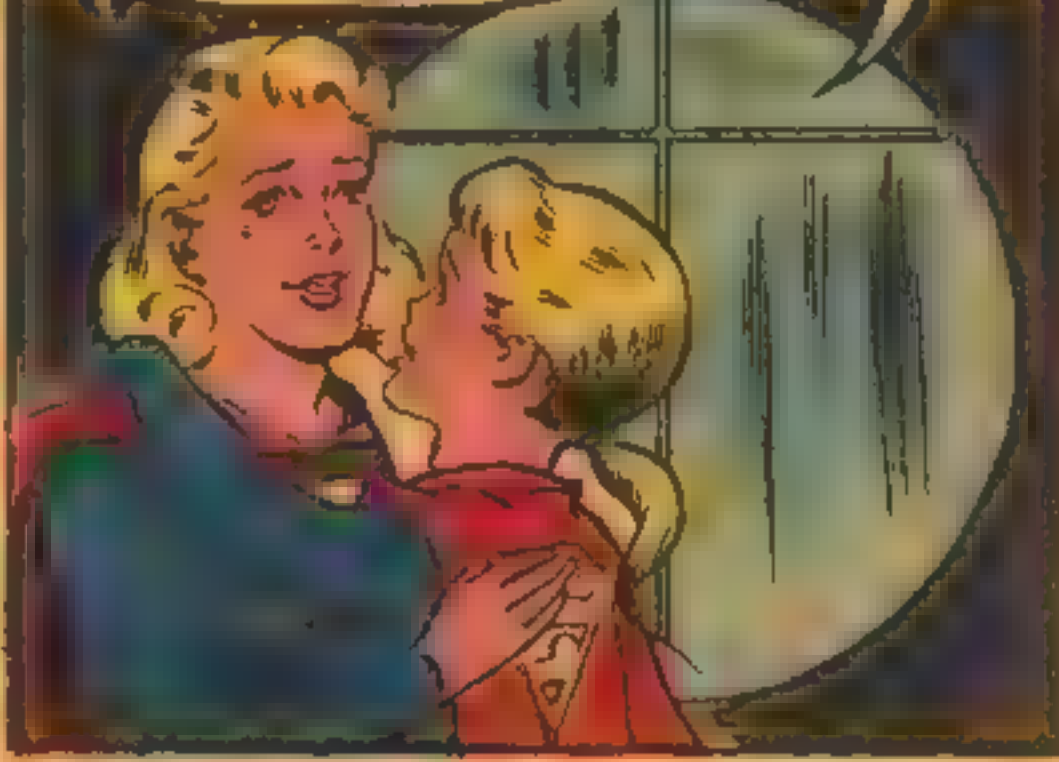
كان بينا كانت البتة "تستعد لمفارقة كدور"...

إنشرد فيقة... أوقف
آلة الإشعاعات الناقلة
مازلت أسمع حياة "تكي" وتقول فاما
لا أقدر أن أتركها هنا وحدها بين غرباء!!



فغادرت بسرعة إلى مأوى الأيتام حيث...

ماما! ماما! عدت
إليّ؟
نعم يا حبيبتي...
عدت وسأخذك
معي!!!



ون عزجتا من الزحمة واستقارتا قواها...

سنقوم برحلة أخرى يا حبيبتي
سأقوم بمحاولة أخيرة
لعاني أكتشف شيئاً عن أصلها
في البلاد التي وجدتها فيها!



فتحت الباب وها أنا لا تمسي المأكولات
أخرج ما فيها... أرجعها إلى مكانها!!
هذا الطعام المعبى صنع من
مزروعات كريبتون، وهذه الأسطوانة
مصنوعة من معدن صلابته خارقة!
أظنني ابتدأت أفهم السر!!



ثم نورة الغابة الاستوائية...
أنظري يا ماما هذا الصاروخ الناري
فيه مأكولات لذيذة! تعالي
لأريك!!
هذا الصاروخ من
نوع الأسطوانات المستديرة
وقد عرفت أنها حليوة
حالة!! الأفضل أن أدرس
الأمر!!

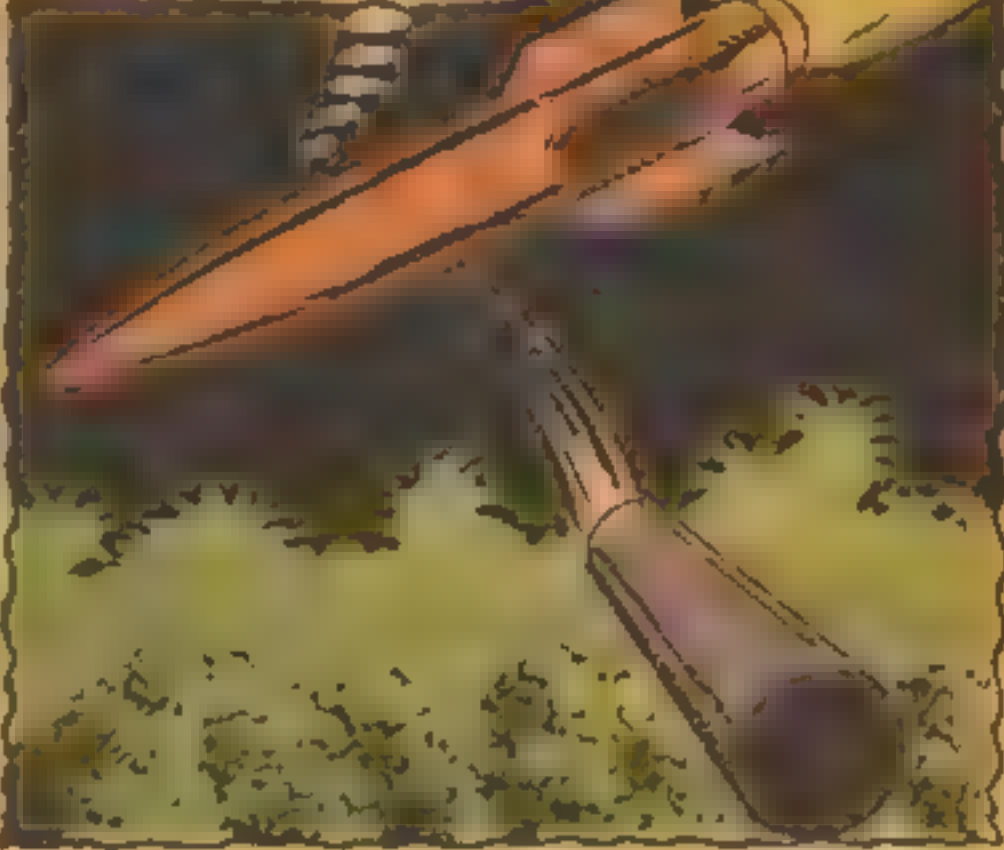


الصاروخ الناري

وكانت حليوة على ما أرجح تلعب
في الخارج حين رأت الصندوق المستدير
ففتحته وأكلت الطعام الكريبتوني
الذي أكسب جسمها قوى خارقة مؤقتة
وعندما كانت قواها خارقة تعززت
لمفعول الكريبتونيت "مثل تسوبرمان"
ومثني... أعتقد أنها كانت قائمة في الغابة
وقد يكون والدها من رواد الغابات!



حصل شيء وسقط
وعاء عندما رفعت
هذا الغطاء...



يظن أن لعبة اللعبة
كانت مربوطة بالصاروخ
الذي عماني من مدينة
أرجو من سنوات
ومضت بينما كنت
أبحث أدنى
الصاروخ...

آه! إنها تشبه صورة حليوة في المستقبل التي
شاهدتها في "كندول" سكيها عظيمًا!! وعلى
عنقها نفس العلامة (الشهوة)!! لا شك
في أنها والدة حليوة!!



فأخذت الحمار الجبارة... تسكتف المنطق بنظرها
التسكوليس...
هذه... هذه امرأة في
المعسكر تبكي وفي يدها ثوب فتاة!! وجهها ليس
بالغريب... أين شاهدت هذا الوجه قبلاً يا ترى؟



وطارة الجبارة مع حليوة " أمي العسكرية ...

١٥٢ أمي الحقيقية!!
ابنتي التي كدت أياس من رؤيتها!! أين وجدتها أيتها الحساء الجبارة!!
في الغابة! واعتنيت بها كل هذه المدة فلم يصبر أي سوء



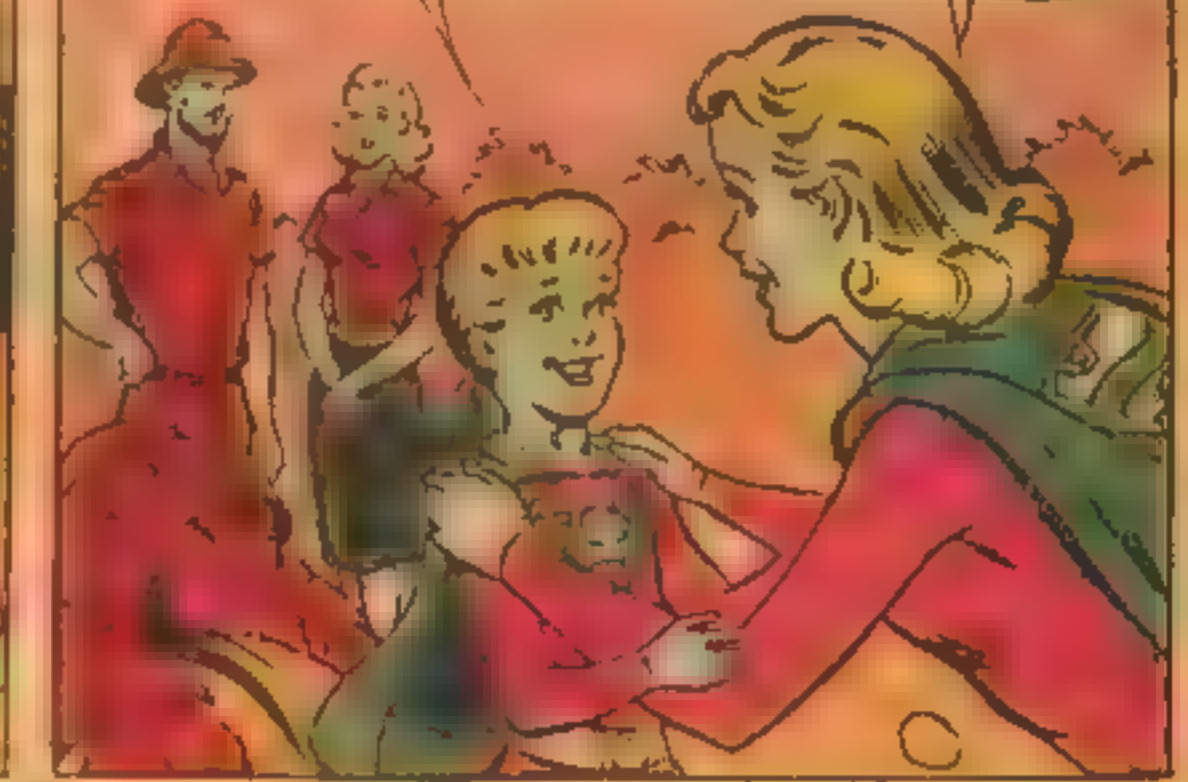
كانت حين ركضت حليوة " نحو والدها ...

لماذا ليست هذه البدلة؟
صنعتها لها لأنها أحببت بيدتي!
سقطت حليوة وجرححت أصبع قد ميتها... لأن مفعول الطعام قد زال!! إذن ليس من الضروري أن أشرح لهما شيئاً عن قواها الخارقة!



وطارة دعت الجبارة " حليوة " ...

وداعاً يا حبيبي! سأشتاق إليك كثيراً! فقد كنت سعيدة بأن أكون لك أمّاً ولو لمدة قصيرة!!
وداعاً!! وأنا سأشتاق إليك أيضاً! لكن عندي الآن ماما حقيقية!!



وسمها كانت الجبارة تنطق كلمة أخذت الصغيرة تمكوت عن أمبار

صحيح ياهاها! أنا هاها!
أطير مثل الجبارة! خيال عظيم!!
لن أنسى أبداً تلك الطفلة الحارة وقد أزرقت يوماً ربة مثل " حليوة " تكون ابنتي الحقيقية!



تسليية

سال طبيب الميون المريض الذي جاء يفحص عينيه:
- تقدر تقرأ المكتوب على اللوح؟
- أي لوح؟

.....



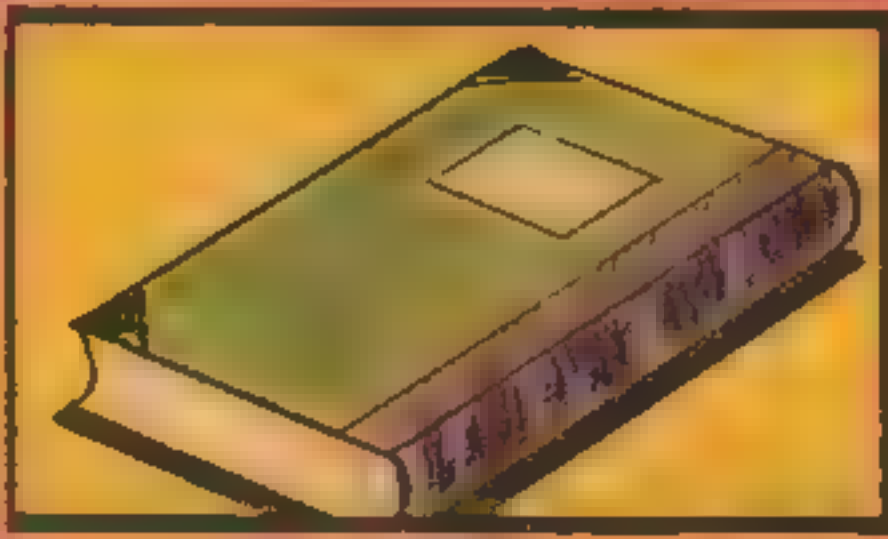
يجد الانسان في اسواق مرسا وبلجيكا اصغر اقزام في العالم . طول مارسيل ٧٢ سنتيمترا ووزنه ١٧ كيلو ، وطول مرغريت ٧٢ سنتيمترا ووزنها ١٢ كيلو . ولما كان سن الواحد ٣٩ عاما وسن الثانية ٣٥ عاما ، فهما متناسبان وسيتزوجان .

كيف... ولماذا؟ كيف... ولماذا؟



ما هو مشروع « أبولون »

ان اول خطوة جارة لقهر القمر واستكشافه ستكون بارسال ملاحين فلكيين اليه . وهذه الفكرة هي موضوع بحث العلماء في الوقت الحاضر .
يرجح الا يتم نزول الانسان على القمر قبل ١٩٦٩ او ١٩٧٠ مع ان العلماء وملاحي الفضاء آخذون في الاستعداد لانعام هذا المشروع وتنفيذه ويسمى هذا المشروع « مشروع أبولون » .
ويعقدون ان افضل طريقة للوصول الى القمر هي ان يلتقي مركبان فضائيان في مدار الارض او القمر ، احدهما صهريج يحمل الوقود والثاني يحمل الملاحين الذين سيقومون بالرحلة الى القمر . وبعد ان يملأ الملاحون صاروخهم من الصهريج يقلعون متجهين نحو القمر .



رومان يقدم إليك في عدده القادم
هدية مجاسية

بطاقة رومان

هصيفة وبالألوان

أكتب عليها اسمك وعنوانك
ثم الصقها على باب غرفتك
أو زيني بها مقتنياتك
الشخصية



اجوز نسختك
عند البائع
من الآن



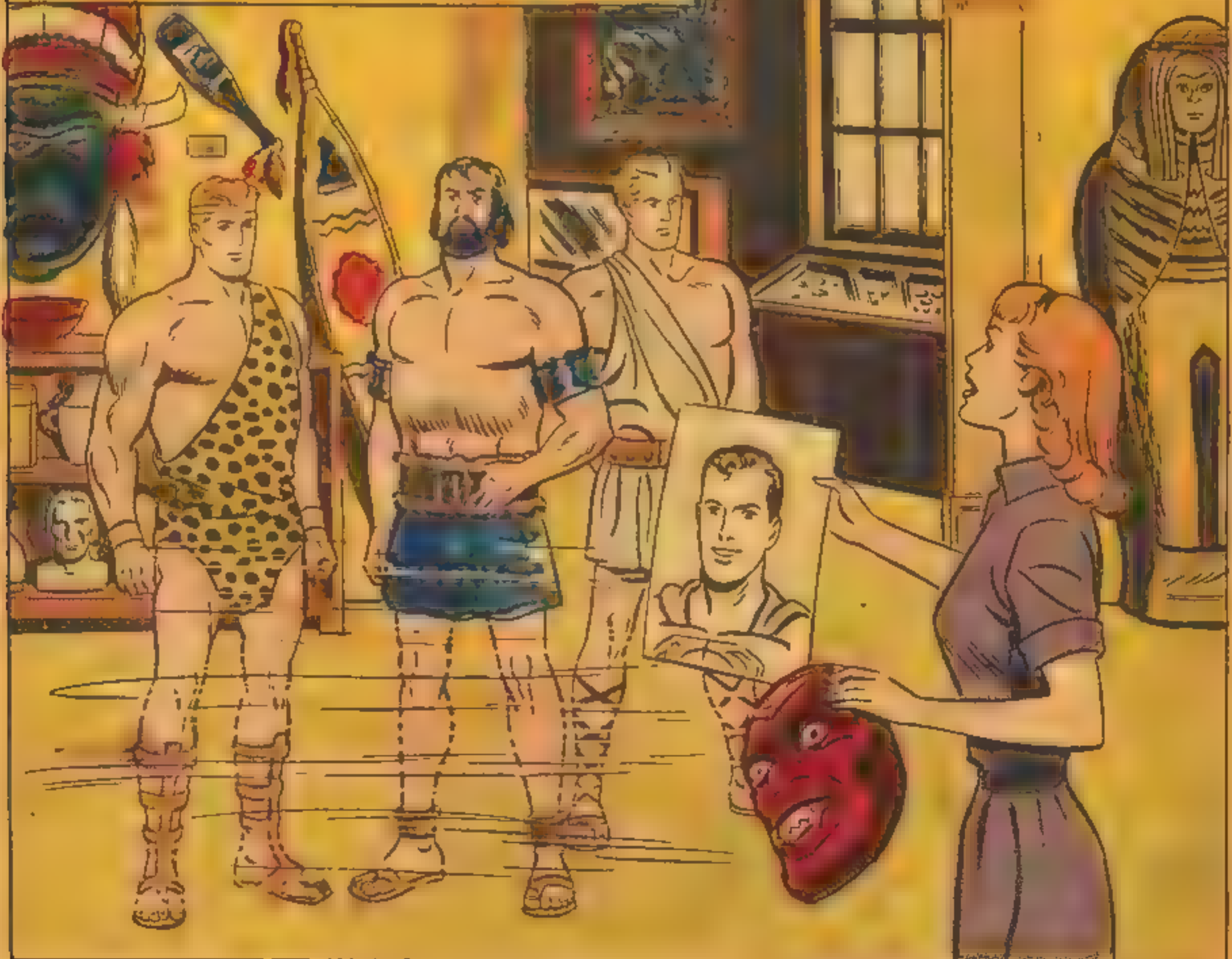
سورة الفاتحة

الجزء
الاول

كانت وُدَادٌ "تحب الفتى الجبار" وتحترمه
لكن أشغال ذلك البطل الهتة عنها
إنقلب يومًا حبتها بغضًا
وأخذت تسعى لحظه عمله!

كيف تغيّرت عاصفتها نحو بطل الأبطال
وكيف حاولت أن تشاهد بعينها ...

استسلام
الفتى الجبار؟



أشار العظلة الرئيسية رافق يوم بيده، ألقى
الجبانة الأتار نوحاً وأسته زدار في حلة عامية..

هذه الجواهر التي وجدها
والله ثمينه جد اليستي
بن الجبانة وعد بن
يحيى ما أنت العوده!
يجرب نبيل
أن يخدعني! أنا
متأكدة أنه الجبان
وسأبرهن
ذلك!



نم حينه أخذوا تمعون عيانت ندية ...
لقد أفت أحد
الحمير كأنه
مجنون!
يحمل هذا الحمار معدات مهمة!
الأفضل أن أقطع الحبل بحرارة ناري
اليسقط الحمار



نم
قد أكل نبات لكزه. وحسب
الأسطورة كل من شتم نخه
هذا النبات يكره أول
إنسان يراه!
الابد أن الحمار
هذه خرافات
سخرية! ربما
عقصت الحمار
نحلة..



ويعرف في بيوتهم
لقد شاهدت
بنطري التسلوقي جبال شج نبتة السفن في
المحيط الاطلنطي ايجب أن أخلق
عذراً للابتعاد عن رفاقي كي أخلع
ثيائي فأصبح الجبان..



وما ند بظواهر نبيلة بردهم ثم ..
نبيل لا يتحمل حرارة
الجبو! سأعيده إلى
زوس في هليكوبتر
طلبيته بالراديو..
لقد خدع والدي!
لكنني متأكدة أنه
يتظاهر بالمرض ليستطيع
أن يغير ثيابه
ويصبح الجبان!



وبعد أنه أنه عمله في مكان الحادثة عاد الجبان ليرافق
أفراد البعثة في العوده!



غريب أيتها الجبان!
كلما اختفى نبيل
تظهر أنت!
كل الوقت تحزين
أن تكتشفي
شخصيتي يا ودا
لا فائدة من
ذلك فلن تنجح
ها ها!

وسيماطاه الجبار عاصدا برفاقته اليه منازله ...

اصحرك علي أيها الجبار! ولكنني
سأنجح في الكشف شخصيتك!



وبعد أيام قدم الأستاذ شوقي ورداد ما جمعه اليه المتحف!



سأذهب الآن يا ورداد! افتحي
صناديق النباتات لكن ابتعدي
عن القسم فوق الطبيعي
نباتات خطيرة!



ولمي الحقيقة نفسها يمر إنسان بشباك المتحف
فتعبر ورداد نحوه تنعور وحشي ...



أه! المفروض أن لهذا القناع المقدرة
على استدعاء أرواح من الماضي! هل
يأتري هذا صحيح؟ سأعرف بطريقة فعالة!

لكن بعد أن رتبته ورداد بعض النباتات الاستوائية ...



انتهى يا ورداد!
إن رائحة هذه الزهرة تجعلك تكرهين أول انسان سألته

وهي أدركت ورداد طريقا الى الشباك شاهدت شيئا غريبا ...



هذا القناع الشيطاني
يعبر تقامنا عن شعوري
نحو الجبار! ...
ما هذا المكتوب
تحت ياتري؟

من يلبس هذا القناع
يقدر أن يستعين
بأرواح من الماضي
لمدة ساعة واحدة.



يا إلهي! هاهاها أمام عيني... أنا لا أصدق!
إن قوة القناع
أحضرتنا إلى هنا
لمدة ساعة! سنعمل
ما نطلبينه أيها الصبية!

لا يمكن أن تكونا
حقيقتين! هذا حرام!



وبعد تواني... بقوة هذا القناع
استدعي سيركالاهاة
وخرج واشتغل!

لقد استجبنا لدعوتك
يا فتاة القرن
العشرين...



لكنه حينئذ صوبوا السيوف...
لقد اصطدم سيوفنا معاً
وتكسرت! لم يسمح القدر
بتحطيم تمثال هذا الشهم
الشريف الفتي الجبار!

في الماضي سمعنا عن
أعماله العظيمة وبضولته
أنهما كسرا السيوف
قصداً!!



إذن ستطيعون
أوامري! طيب
هدىا بسيمكما
تمثال الجبار!!

لنخرج السيوف من
الغمدة يا أخي...
فنهي هذه
المهمة المزعجة
بسرعة!!



لكن كره ودار للجبار كان يزداد كل ساعة، وبعد قليل...
إذن يظن البطل العظيم
أنه سيد هوش الجماهير
الليلة بهذه المرة أعرف
كيف أفضحه!!

أعمال عظيمة يقوم بها
الفتى الجبار العظيم!



كلهم شرفاء... تدافعون
الواحد عن الآخر! أرجعوا
إلى الماضي! سأنتصر مع
أيها الصبية في أفكارك
الشريرة! استعماي قوة
القناع لعمل الخير!

وهذا دليلك وصلت ودار الى مدينة الرياضية مع سيفك

إن الجبار مستعد الآن أن يقوم
بأي عمل يطلبه منه أحد المتفرجين

توقعوا دقيقة
هذا العجوز
يطلب شيئاً!

بداية
الجبار



أمرته ودار الى الحية العنق و...

الحراس جميعهم
في المدينة الرياضية يشاهدون أعمال
الجبار!! سأستدعي من الماضي
الرجل الوحيد الذي يقدر أن
يفوق الجبار!!



إن هذا العجوز جرّ

ومررنا اننا الصراخ...

يأري! أغلبنا هذا الرجل
بالرغم من قواي وقوى
كيبتو معاً!!

لجبار و كريبستو!!
شي لا يصدق!!



أريد أن أقارن بين
قواي وقوى الجبار
وهيه مخاف في لعبة
شد الحبل!!

ماذا! أنت
تشد الحبل
من جهة! والجبار
وكلمه معاني
الجهة
المقابلة!



وفي مكانه دار الى...

لقد انتهى عملي يا ودد!
جئت في هذه الساعة
واحدة وقد مرت
سأعود الى لضي من
يغام ان أعظم سحرة العالم
غلبته!!



وفي الدقيقة نفسها يغام الحمار بجارني طاعني و...

أعذروني! أنا مضطرب
أن أذهب حاضراً
أمر هام
جداً!!



ثم في منطقة مبحرة خارج رومس...



لكن لم تسته عداوة ودار بجبار! هفني اليوم لسالي في سرل توقي

سأخذ هذه الجواهر إلى معرض خاص في قور! هل تحبين أن ترافقتني يا ودا؟



وهي في فني اللصوص ابواه السيارة المصقفة...

مفعول الخاز قصير الأمد لنهرب بسرعة الآن لأننا يجب أن نتخلص من هذه الجواهر حالاً! نعم! والوليس سيصل الآن لأن أحد الحراس استدعى بالراديو! لكن لا تخف يا رجائي! عندي فكرة!



لكن هي في وصلت الجبار...

لم يكتشف بصري الخارق مكان الجواهر بعد. والأدلة الوحيدة هي السكين المكسور وعود الكبريت المحروق على يدي رجائي! استغرب أنك انهزمت هذه المرة! يظهر أن اللصوص خباوا المسروقات قرب موقع السرقة!...



فعدر أسرع البوليس إلى مكانه الحادث كتم...

أيها الضابط حافظ هذا رجائي! وأفراد عصاسته! لقد ألقينا القبض عليهم لكننا لم نجد الجواهر معهم! لا تخف! لقد استدعيت ألفي الجبار! سيصل حالاً! وهو يقدر أن يجد الجواهر حيثما خباوها!...



وأخذت ودا تفني بفنل ألفي الجبار...

فبالرغم من قواه الخارقة لم يكتشف الجبار السر! سيحتمر خجلًا عندما أجد أنا الجواهر! أنت سخيفة يا ودا! إن لم يجدها الجبار فلن يجدها أحد غيره!...



مرصعة ودراد بسرعة تم...

كان في تلك الليلة تذهب "دراد" ثانية إلى المتحف...

سكين مكسور؟ وعود كبريت محروق؟ وعلامات سوداء على يدي المتهم؟ كل هذه الأدلة تجعل حلّ المشكلة سهلاً يا شرلوك! اليس كذلك؟

سهل جداً يا كوناان!



هاتن نحن هنا أيتها الصبيّة! ماذا تطلبين منا؟... إنني بقوة هذا القناع استدعي عظيمين من الماضي... شرلوك هولمز وكونان دوويل!



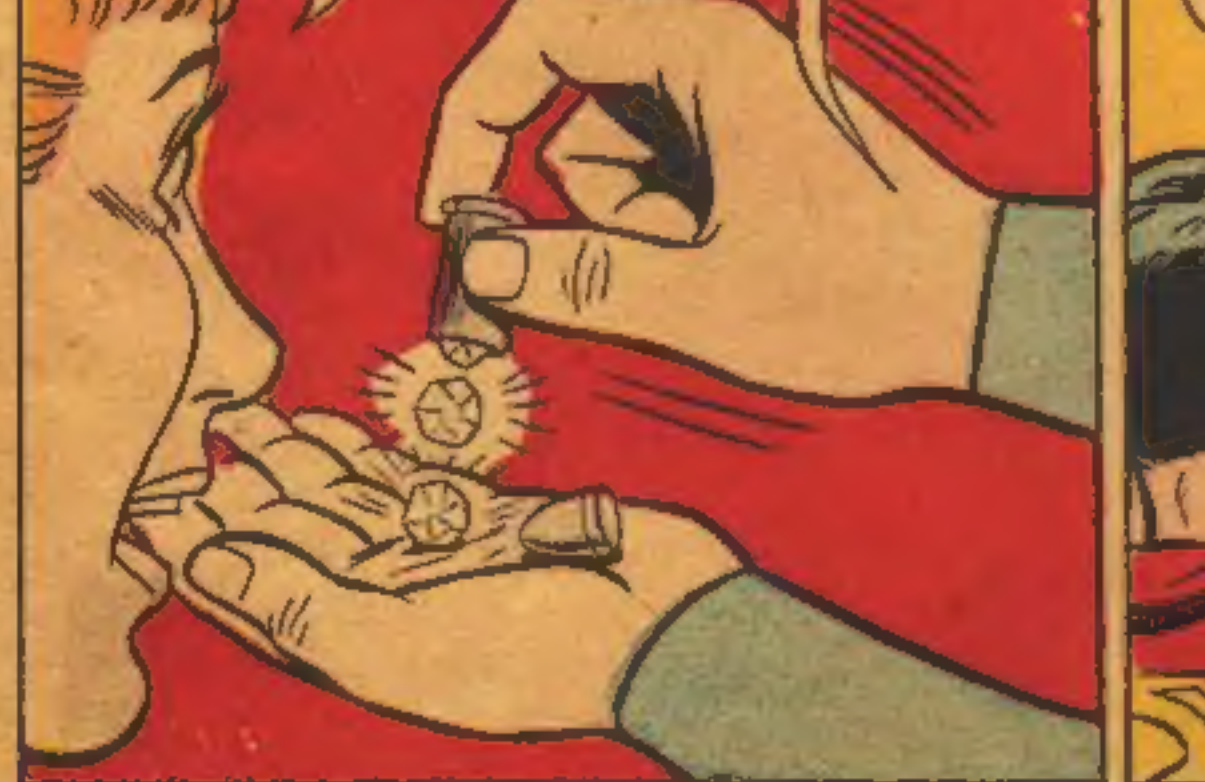
انتظر! لقد حذرت الباقي! أعرف الآن أين أخفي المجرمون المسروقات! سأقول كل هذا وأحرق الجدار بمعلومي! تقدران الآن أن تعودا إلى الماضي!



كثيراً ما يكسر السكين إذا استعمل لفتح شيء! ربما فتح اللصوص شيئاً ليخفوا فيه الجواهر!! وأولع اللصوص الكبريت ليحرقوا شيئاً فترك ذلك علامات سوداء على يدي المتهم! أظن أننا سنجد الجواهر في...



لقد أفرغوا الرصاصات من البارود وخبأوا الجواهر داخلها! نعم! فعل اللصوص ذلك حين أفتقدنا الغاز وعيننا!



لكن في اليوم التالي عقدت "دراد" مؤتمراً صحفياً في شركة السيارات المصفوة بحضور الطلاب "مافز" و"الجبار"! هذه أحزمة الذخيرة التي كان يلبسها حراس الجواهر! إفحصوها بنظرك الخارق أيها الجبار!... عيني!!





هل يستطيع
سوبرمان من الجبار
أن ينفذ أصدقائه من
خطر الفولاذ
السائل؟
هذا ما ستعرفونه
عندما تقرأ
مغامرات

سوبرمان

المثيرة
في العدد القادم
من مجلة
سوبرمان





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com